







الأستساد

و على يستعيث (4 هم أوعيت بعدما أساية وسط جليد (عوسكو) ال

ه من الشاخر أي ديد النظمية (1) فيها (الروسية أوما خطته الانتقام ()

ه الري كليف ينتجسم الأصر هذه اللرة ، ومن ينتشمسو في النهائية .. الأسيطان أو .. ((الأستان) 11

ه الدرا التضاميل التيمرة وقابل بعدد: وقيانك مع الرجل .. ارجل الستجيل)



www.liilas.com/vb3

ARAYAHEENA

١- أنياب الذئب . .

ران صحت مهرب على حجرة الاجتماعات قرنيسية ، في مينى تحقايرات العلمة المصرية ، في ذلك الصباح ، عندما الهمك قريق من كبار ضباط الجهاز ، برياسة مديره السفسيّا ، في مطالعة ذلك التقرير الأخير ، الوارد من (موسكو) ، بشأن عمليسة تصليبة قيادات (المافيا) الروسية الأخيرة" ، قبل أن يقطع مدير المخايرات ذلك الصحت ، وهو يرفع رأسه إلى الرجال ، قالاً في حزم :

- مارقيكم ؟!

اوما لعد قرجال براسه ، قاتلا :

ــ أرى أن خسائرنا في هذه العملية تقوى التصارفتا يكثير .

الدقع آخر بهاف:

(*) رئيع الرواية السابلة (الأبطال) .. المقادرة رقم (١٣٥) .

(أيهم صيرى).. ضابط مخابرات مصرى، يدمز الله بالرمز (ن- ١).. حرف (النون)، يعنى آنه لغة فالرق، أما الرقم (واحد) فيعنى آنه الاول من توعه على لأن (أنهم صبرى) رجل من توع خاص.. فهو بهيد استفدام جميع ألواح الأسلمة، من المسدس إلى فلاقة القنابل.. وكل فلون القنال، من المسارعة وحتى التابكوندو.. هذا بالإضافة إلى اجامته النامة لمنت لفات هية، ويراهنه الفاقة في استفدام أدولت للنتر و (العكواج)، وقيادة المابقة في استفدام أدولت وحتى القواسات، إلى جانب مهارات أخرى متطدة.

لقد أهمع الكل على أنه من المستعبل أن يجرد رجل واعد في سن (أدهم سيرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم سيرى) حق هذا المستحيل، واستحيل عن جدارة ثلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المقابرات العامة لقب (رجل المستحيل).

د. نبين فالاق

قَالَ ثُلَثُ فَي عَزْمٍ :

- قعشائل الدينومادية أمر معتك ، في معظم العدادات المشابهة ، وهي تنتهى دومًا بالبادل يعنى الاعتراضات والاعتذارات المكتبية ، أما بالنمية ارجالنا ، فالجهود الدينومادية أرضنا جعلت الأمر بيدو كمالة دفياع شرعى عن النفس ، خاصة دأن التحقيقات والتحريفات الرحمية قد أثبت أنه قد تم المتطالهم من (أمريكا الجنوبية) ، وإحضارهم قسرًا إلى (موسكو) .

تركيح المدير ، وهو يقول :

ـ كان هذا جزءًا من الفطة العيارية لـ (ن ـ ١) .. قال رجل رابع ، في توتر ملموالا :

- المشكلة أن سيادة قصيد (أدهم) لم يتتزم بالقطلة ، التي وضعها هو نفسه ، قلم يكد يطم أن قريقه أبي غطر ، حتى ترك كل شيء ، وهرع إلى الجليد الروسي ، لينسف كل شيء بلا هوادة ، وهذا يتنافى مع أيسط قواعد عمل المخابرات . - على قعكس .. نقد حطمنا رئس الأقعى ، وقضينا على (إلمان بُولقوفُينا) ، رُعيم (المغلق) الروسية ، وتسلقا مقر قبلته نسفا ، وشنتنا رجاله كلهم ، أو من تبقى منهم ، وكشفنا الشبكة الفلسدة ، المنطونة معه ، في قلب الحكوسة الروسية ، ومنطا صفقة اسلحة رخيبة سبن بخول (مصر) ، ومن والرعها في أيدى المنظمات الإرهابية ، كما أحيطنا محاولة شيطنية الإنتصار السلحة الرئيس ...

هرُ الأول راسه ، قالاً :

ريما كان التصارا ، ولكله ليس سلطا بالتنكيد ،
فلائلس أن الجزء الأخير من السلية قد تصول إلى
مواجهة مباشرة عليقة ، سلات فيها للدماء أنهارا ،
وأصبح الصراع بأوراق مكشوفة ، تعرف بوسطتها
وجود رجاتا ، الذين اعتلتهم السلطات خلك ؛ لقيامهم
بعشية عسكرية غير فلونية ، دلخل العدود الروسية ،
مما أدى إلى مشكلة ديبلوماسية ، ثم تنته حتى هذه
الحظة ، الضف إلى هذا أننا خسرانا الخضل شياطنا

اعبدل المدير ، قائلا في هدوء :

- هذا صحيح تظريًا ، ولكن لو أنك أحد رجله ، قنين خلف كل اللوات والأعراف والكرائين ، وجازف بحياته تفسها ، من أجل إنفاذهم ، لتغيّر رأيك فيما فطه حتمًا .

لحنفن وجه الرجل، وهو يقول:

ـ بنني أتحدث عن القواعد .

ملل المدير إلى الأمام ، قائلًا في عرم :

- وأنا تُحدّث عن الانتماء ..

المتنفن وجه رجل المخابرات أكثر ، في هين عاد العدير يتراجع في مقعده ، ويستعيد هدوءه ، وهو يكمل :

- كلنا نظم أن (ن. ١) هو أفضل ضابط مخابرات في جهازنا، في الوقت الحالى، على الرغم من تجاوزه القواعد العامة العمل أجهزة المخابرات، في يعمن الأحيان، وعلى الرغم من مخالفته لكل الأعراف،

وليتسم لمظة في شرود ، قبل أن يتابع ، في شيء من العملية .

- ولكن المدهش أن الشهرة تكون لها أو الدها أمي يعض الأحيان، فكل (ن..١) شخصية معرولة، على النطاق العلمي ، لم تحاول السلطات الروسية توجيه أية الهلمات له ، بل ولم تعلن حتى عن وجوده في (روسيا)، ولقد اهتم رجل المشايرات الروسمي، وعدوه قسایق (سرجی کوریوف) "ایمره ، علی تعو يدعو تلاهشة والاطترام في أن ولعد ، وريسا يعود إليه الفضل ، بعد الله (مبحاله وتعالى) ، في يقام (أدهم) على قود الحياة ، حتى هذه اللحظة ، شم إن الرابس الروسي كان رجل مكايرات سابقًا أيضًا، وهو يدرك أهمية وكفاءة (أدهم) ، لذا قلد أمر بيثل

^(*) رابع فعة (سم الويرا) ... الطائرة رقم (١٠)

17 lbs .. pai ...

تبدل الكل تظرات ارتياح سعيدة ، وغمغم أحدهم : - حميًا لله .

> لم يكد يتم عبارته ، حتى الدفع آخر يسأل : - وماذا عن الباقين ؟! سأله العدير في اعتمام :

> > ـ لتصد أقراد القريق؟!

لَهِلُهِ رَجِلُ المَخْلِرَاتُ فِي سرعة :

- بالطبع .. إننى أنساءل: منى يمكننا إعادتهم إلى هنا ١٢

تنهد المدير في عمل ، ولوح بكفه ، وهو بشراجع في مقعده لكش ، قاتلاً :

- هذا بحتاج إلى بعض الوقت بالتأكيد ، ولكن وفقًا الأغر التقارير ، التي أرسلها مشيراً هناك ، أعتقد أن الأمر سينتهي خلال أيام فليلة .. أسبوع على الأكثر - كل جهد ممكن ، لاسعافه ، وإنكال عيقه ، وعالجه من إصاباته الطيفة ، وينام على هذا ، تم نقل (أدهم) إلى مستشفى خاص ، يتبع القاعدة الفصائبة الروسية ، لعلاجه بأساوب خاص ، كان يقتصر فيما مضى على علاج روف الفضاء، وكيار رجال النوثة فحسب، و هذاك أريق طبي كامل بشرف على علاجه ، بالمشاركة مع شقيقه الدكتور (أحمد صيرين)، كما أن المبيد رايس جمهوريتنا قدأمر بإرسال فريق عليي مصري خاص ، يسم عدا من كيار الأخساليين ، في مختلف فروع الطب ، للمعاونة في علاجه هناك ، وانتقارير الأهبرة تقول: إنه يستهيب لذلك الأسلوب الجديد على لهو ميكتر ، ولن يمضى ولحت طويل ، حتى يستعد صحته وكفاجته .

هُلُفُ يَحِمُهُم فِي لَهِفَةً :

191 44

أبتسم العدير ، وهو يومئ يرأسه بيجابًا ، قائلاً :

_وسافا عن (منونها جراهام)؟! هل تأكَّد مصرعها؟! مطَّ المدير شفتيه ، وقال :

- تفجار سيارة (سوتبا) كان من العنف، حتى ان جمدها تعزق إربا، ولكن هذا لم يعلم من وجود يعشى أشلاء لم تعترل تملنا، بما يكلى لإجراء بعض القصوص المتطورة عليها، تتحديد هوية الضحية، على الرغم من أن كل الشهود قد أجمعوا على أن من تقيت مصرعها هي (سوتيا جراهام)، بشهمها ولحمها.

ثمتم أحد الرجال:

ـ مع (سوليا)، لاستنك أن تثيثن أبدًا. لشار فعدير بسيابته، قابلاً:

- بالضبط .. ولهذا نتابع كل مسائتكذه الشرطة الغرضية ، بمنتهى اللقة والاهتمام ، وتدينا أحد عونشا هنبك ، تظرا لأنه تيس من الغلبيعي ، من الشاهية الرسمية ، أن تهتم بمصرع نسرأة تحصل الجنسية

ثم تصاحل آخر في اهتمام:

- وماذا عن زميلتنا (جيهان) ١٢ هزّ العديد رأسه في لسي ، قائلاً :

- حالتها سيئة جداً للأصف ، حلى إن ثلثها إلى (الماهرة) ليس معكنا ، بأي حال من الأحوال ، وهي ترقد الآن في إحدى وحدات العناية الفاقسة ، في مستشطى دونيا (كارولينيا) في (نبويورك) ، في الأخيرة فعالتها معلولة ، وهي تتحسن يسرعة ، وغضيها يازايد في كل يوم تلضيه في المستشطى ، وليولا معسرع (إياباتوفيتش) ، ومسط تلسوح وسيكو) ، لأشخت هي النيران في (روسيا) كنها .

تلحنح آحد الرجال ، قبل أن يمدأل ، في شيء من العدر :

الفرنسية ، حتى وأو كانت يهونية النبيقة ، ولكن من المؤكد النب سنعرف كل ما سيتوصفون إليه أولاً فأولاً .

تسامل أحد الرجال في اهتمام:

- امنحرح لهم قد عثروا على جزء من هات محمول ، مسجل باسمها ، بين عظم قسيارة ١٢

أوماً للمدير برأسه إيجابًا ، وقال :

- إنه أحد هو تسف الأقدار الصناعية ، ولقد أثبتت التحريات أنها قد أجرت عبره محلالة قصيرة ، قبيل قفجار سيارتها مباشرة ، إلا أنه من الصير تحديد جهة الاتصال ، في هذا اللوع من فهو تف .

ملكه رجل آخر :

- ألا يثبت هذا قنها يقلعل (سونيا جراهلم) ؟؟ هلُ المدير كتفيه ، مجيئًا :

- دعنا لستعر عيارة زميلكم .. مع (سونيا جراهام). لايمكك أن تتبقن أبدًا .

غَلْقهم المست بضع لعظات ، بعد عبارة العدير الأخيرة ، قبل أن يقطع أحد الرجال هذا الصعب ، قائلاً في ارتباح :

_ اعتك أن كل هـ دَا يعنى أن عمليـ (موسكو) قد النهت .

تطق عيارته ، فتيادل الكل تكارة صامئة ، قبل أن يتول المدير في يطم :

- ان بادی ۱۱

لمثلث عبارته بدّه قبلة من المست ، عُلَّات المكان كله مرة لكرى ، والطلق تساؤله يسرى في عروفهم جميعًا في أن واعد ..

لعم .. من يدري 15

IT On

* * *

على الرغم من البرودة القرمسة ، التي شعلت (موسكو) كلها ، في ثلك القترة ، بدت تلك القاعة

_ تشرطة لم تعثّل فيذا عقية لنا .

استدار التل بنظرة واحدة إلى مصدر قصوب ، ويدا وكأن كتبلة من الصحت المباغث قد تفورت في المكان ، حتى لتكد تسمع صوب كففس الحاضرين ، عندما تقدم رجل طويل ، أو ي البنية ، عريض المنتبين ، حليق الرجه ، أشار الشعر ، إلى رأس تلك المسادة القديمة ، وغلع معلقه وقداريه في يطع ، وهو يدير عبليه في وجوههم ، قبل أن يجلس على المقد المقارد عند القدة ، مكملا ، وكأنه لم يتوفّف لحقلة واحدة :

_ نظر اشترینا ولامها سن قبل ، والعرض ما زال مستمراً ، على الرغم من كل ما هدت .

تواصل الصمت يضع الحظات تُقرى ، والكل يحدثل فيه يشيء من الرهية ، لم يثبث لعدهم أن الفترقها ، وهو يطلق زفرة عصبية ، قائلاً :

_ تتحدث كما ثو أنه من المسهل أن تتجاوز أمراً كهذا ! إن تلك القائمة سنظلُ أشبه بسوف مسلط على أعلقنا ، و _.. للواسعة ، أسفل واحدة من البنايات الضغمة عيقة النظرار ، أثنيه بقرن ملتهب ايسبب النيران الضغمة في منطقها الكبيرة ، وسحب الدخان المنتخدة قوق رحوس طريق من الرجال ، الذين التفوا حول مقدة واسعة الديمة ، وهم يتناقشون ويتجفلون في عصبية واضعة ، ويلوحون بليديهم في غضب جلى ، في حين راجت مجموعة من الصبارات يقدن لهم الطعام والشراب ، في أطباق بالفة الصفر ، وكلوس صن الكريستال في أطباق بالفة الصفر ، وكلوس صن الكريستال المقلس ، على تحو يوحى بأنهم الايتناولون طعامهم ، وقد ما يتقان شيء ما ..

ويلهجة تحمل عل الغضب ، هتف أحدهم :

من ملترك هولاء المصريين ، بعدما لطوه بدا؟! لقد قتلوا زعيمنا ، والمسدوا عملنا ، وعطموا هيئنا في العلم لجمع ، بالإضافة إلى أن الشرطة لديها الآن فلمة كاملة بأسمائنا ، وأسماء كل المتعاملين مطا ، وهذا جعلنا مجرد مجرمين مطاريين ، و ...

قاطعه صوت صارم قاس ، يقول :

قَبَلَ أَن رَبِّمَ عَبَرَتَهِ ، التَقط تَلَكَ الطويل المهيب أسطوقة منمجة من جيبه ، والقاها قوق المائدة ، قَتَلاً في صرامة :

- لم يعد هذك وجود ثنك القائمة .

حنى للكل فى الأسطولة المنسجة فى شك مبهور ، فاعتدل الطويل ، واسئل من حزامه خنجرا مخيفا ، مال به إلى الأمام ، مضيفا :

- إلها النسفة الوحيدة المتلمة.

ثم هوى يطهره على الأسطوقة ، فعطمها في علف، مكملاً:

- سليقا .

التفض لحدهم ، هاتلًا في استثمار :

- ماذا فعلت أبها الأحمق ؟! إنها فنسخة قوحيدة.

رفع الطويل عبنيه إليه بحركة حددً ، قاللاً :

- أشكرته لتصديقي .

تطقها، ثم ألقى خلجره بكل قوئه، ليغوس فى صدر الرجل حتى مقبضه، وهو يضيف فى صرامة شديدة:

_ ولكن إيك أن تبعتي بقمعل.

جعظت عينا الرجل، في قم ذاهل، ورقع يده يست مقيض الفنجر، ثم نم يثبث أن هوى على تعادة جثة هادة، فشهفت الفنيات في رعب، في حين حتى الرجل في جثة الرجل، ثم أداروا عولهم الذاهلية الطعورة تحو الطويل، الذي يدا شديد الهدوء والتماسك، وهو يعود الجاوس على مقعد، فاتلاً:

.. لك تحتى بالحمل ... أليس كذلك ١٢ حنكوا فره يذهول صاحت ، فكرار صارحاً في غضب :

_ گنیس علاقہ ۱۲

هُتُقُوا جِمِيقًا فِي أَنْ وَلَحَدُ :

_ بالتأكيد ..

عادت ملاسمه تلين ، وهو يقول :

- لاأحد يصف (يورى إيقانوفينش) بالحماقة

شم أشعل سيجارة عُصيرة بدون مرشيح ، وبقث دقالها ذا الرائحة الطلاة في هواه اللاعة الضيابي ، قبر أن يصيف في صرامة :

- هزلاء قمصریون الأغبیاء تصوروا کهم قدرون علی نسف (المافیا) قرومیة ، بدورد استنظ زعیمها ، ولکن لا ، ریما کان شخیلی (ایلیس) من قدیاء ، بدیث بسمح لهم بلخترافه علی هذا قنص ، ولکنتی نمت کدلک ا

ومال إلى الأمام ، وتألَّفت عياد على تجو جنونس، و هو يكمل :

- العظمة مثبقى، وستواصل سيطرتها على كل الأمور هذا .. في (روسوا)، وفي العلم لجمع مستقبلاً ستستعد مطوئنا وهيئك، عندما تثبت ثلكل أن قوئنا مازالت في أوجها، على الرغم من كل ماحدث.

سأله أحدهم في صوت مبحوح سلحل .

_ وكيف تقعل هذا 11

أخرج (يورن) من جبيه قائمة مطبوعة، قائلاً.

مده قلمة بأسماء كل من هرعوا لخيفتنا، وكشف أسرارها، وتعلوعو بشهادتهم الشرطة، فور معقوط (إيلال) ورجاله، عدهم يقترب من العالة

وعلت عيناه تتكفس بنتك البريق الجنوني ، مسلطرنا : _ ولك النفت كل الإجاز ادات اللازمية ، لتصفيتهم جميفا .

عنف لمد فرجال في دهشة ،

د جمرههم 12

ارما (بوران) برأسه بيجاب، وقال بسادية مخيفة : ـ تعم ، وخلال أربع وعشرين ساعة فحسب . شهق الكل يتُقاس مجهورة ، فأساف في ضوة ـ ولكن هد وحده لن يكفي .

خمع أحد طرجال ، وهو يزدرد لعابه هي صعوبة . - حقاً ١٢

صرب (بوران) سطح تعقدة يقيصته هواة ، هتقاً في غلالة .

دائعم برحقًا ع

ثُم التقط طبيًّا عميقًا ، ليضرف يوحشية عجبية :

- استعادة هبينتا تحتاج إلى ضربة اكثر إحكاثا وأوادً.

سأله لمد قرجال في حذر:

سُ مِثْلُ مِلْاً الْأَدُ

ملل أكثر إلى الأمام، وبدا للبيه بوحش كمار . وهو يجيب .

ــ أولك المعتريون ، الدين فطوا كل هذا ، لا يمكنـــا أن تسمح بعولتهم إلى ياندهم معلمين

مبلَّة تُحدهم في اللحال :

ــ ومادًا ستلحل يهم 17

كرياد تأتُق عيتيه على بحو رهيب، وهو يقول

- اتصالات منعتنی یعنی المطوعات المهمة عنهم ، فالشیان الثلاثة سیتم الإفراج عنهم مسام القد ، وسمیتم ترحولهم غوراً ، تحت حراسة المضایرات الروسمیة ، أما ذك الراقد فی مستشفی قاعدة الفضاء ، فسیرقی حتی یستعید عافیته ، بما یكفی الإعادته (آی بالاده

> والأثر ثقره عن أثياب مكيفة ، و هو يضيف : _ ولكن لدى يشألهم خطة أخرى

عفت عيناه تتكلس يجلون وهشيء مع استطراطه :

ــ غطة ستيليهم دلفل هنود (روسيه) الى الأبد قافها ، وتراجع ليطلق شحكة .

> ضحتة وحشية علية مجلجلة ضحكة جعلته أشبه يظنب ..

> > نُئب فَأَثَلُ ء،

* * *

٢_الهسدف . .

ارتجف جمعه (قدری) ظمئنظ، علی شعو عجیب، و هو یخسمُ باقتی معطفه قسسمرک، الدی ژاد سن حجمه علطمة ، وغمغم فی توتر ، و هو یقف لمسلم معال (موسکو):

.. لعت أصدَّى قُلَى قَدُ فَعَلَىتَ هَدَا ١٢ لَمِتَ أَصَدَّىُ فَ أَعْلَارِ مَكْتِينَ الْدَقِّيْ ، فَي (طَفَّاهِرَةً) ، لأَلَّنَي نَفْسِي فَي هَذْهِ الشَّلَامِةَ الْكِيرِ ؟ ، فَي قَصِي نَشْرِقَ

حاولت (منى) أن تبسّم ، على الرغم من وتجافة شفتيها ، وهي تقول :

حل كان يادكانك أن تاوم فكرة الحضور الرؤيته؟!
 ايتسم ، و هو بهزاً رأسه بقياً ، قاتلاً

۔ إلى مستحد لأن على حيًّا ، في قلب تتارج ، لو - أن في هذا فالدة له ..

ورقر غى قوة ، وارتباع لروية أنفاسه تتجملاً أمامه ، وهو يضيف :

ب (أدهم) هو صنوقی الوحود كما تطعین

تكركه في كتفه ، لمُكلة :

_ ومادا على آري الجاهد؟!

قال في سرعة :

_ كلت أأسند الرجال ـ

لَقْتُ نَظْرَةٌ على ساعة رده ، ثم المئت كَفَيْهَا فَي جَبِينِ مَعَطَفُهَا السَمِيكَ ، وهي لَقُولُ :

ر لایاس استشمک طن هذا ، بشرط بن تعسل میار د مکتب خلال نقائل ، قبن آن نتجشا هذا ،

هنف معترطنا :

_ وتمادا الانسئقل وبعدة من سيارات الأجرة، دَاك التدائية ، بدلا من الانتظار ؟!

أجابته ، وهن تنفث هوام منجمنا من بين شطتيها ، في هذا للجر القارس فيرودة :

مرلأن (ملاطا ها يصلون لنا ذلك التصريح المنس، الذي لايمكنسا مخول مستشفى قاعدة القصاء يدويه أيها المكرين.

هَرُّ كَتَفْيِهِ فَمَكِنْظُسٍ . فَقَالاً :

لو أخيرتنى بهذا، قبل أن مقبادر (القاهرة).
 لصنعت لك تصريحًا لا يعكدهم كثبف أسره، أو حتى التك أبه قل.

طبعكت مركوفة من شدة فيرد ، وهي تقول :

ریاه ۱ هل لیدا تعاملنا معهم باخترای گواتیتهم ۱۹
 قال قی ثلة ؛

سالن يتركوا بادًا قطء

مع آخر حروف حيارته ، توقّفت أمامهم سيارة مكتب المخابرات المصرية في (موسكو) ، وهبـط منهـا زميلهما (صعد) ، هاتفا :

مرحيّا في (موسكو) . أغفرا لي تُلْفُري، ولكن رجل الشرطة يقومون يحملة تفتيش واسعة، ويرجعون أوراقي لكل بلا استثناء، طوال الطريق إلى هنا

تعاولوا على ثقل حقائبهما إلى السيارة ، و (ملى) تسكّه :

ب ولمثار خار الثمث ال

هزا (ابنجا) رئت، ، وهو يعتل متعد التينادة ، مجيئا :

ـ من الواضح أن الأحوال الأمنية مكتهورة بشدة، قدلال أسروفيوم فقط، وقعت عشرات من جرائم القتل والاغتيال، وبريات ألهار من الدم، على لحو يوهس يأل (المافيا) الروسية ثقائل لاستمادة هيشها.

شعر (قدر ق) بالافء والارتباح ، وهو يستل دنغل السيارة ، فتهد في عمق ، في حين مسألت (متى) (أسح) في اهتمام .

_ كم تتمكّن الدولة من السيطرة عليهم تماث ال

هَرُّ رَأْسَهُ تَقْرًا ، وَأَجَابٍ :

الأصر ايس بهذه المسهولة ، فالمنظمية قدية ومتشخة ، في المجتمع الروسي كنه ، ومتوغلة فيه على تحو مخيف ، تساعدها على هذه الأرمة الإنكسانية الطليقة ، وتورّف العديد من المسلولين فيها ، وحتى مع اسف فيلاتها ، مازات هنك فيلات صغيرة ، يمانها أن اجتمع واندأزر ، لتصلح فيلاة عليا جديدة ، في محاولة الاستعادة المسلطرة على الموقف صحوح في مداولة الاستعادة المسلطرة على الموقف مداولة المسلطنة الروسية على التطهير ، وانكن الشر بهد دائما من يوازره أيصنا على التطهير ، وانكن الشر بهد دائما من يوازره أيصنا على التطهير ، وانكن الشر بهد دائما من يوازره أيصنا المناهد ا

شعرت (منی) بخوف مههم یعتمبر ظیها ، سع کلمات (أسعد) ، فتراجعت فی مقعدها ، وهی تقول یشیء من ظعمییة :

- ألا يمكنك أن تسرع فليلاً.

تطلّع (لیها (أسعد) بطرف عیسه ، وقال ، وكلما فهم مانشعر به :

_ إنا تنظيق ينظمن مدرعة بمبعج بها القانون الروسى، دلكل العدن ، ثم إن الأرش مضورة بالجليد ، والإسراع يحمل خطر الالزلاق ، وأقدان المسيطرة على عبلة الفيادة .

ثم ليتسم ، مستطردًا :

روالأهم من هداكله أن سيادة العميد (أدهم)
داخل مستشفى قاعدة الغضاء ، و هو مكان محاط
يحراسة قوية ، وهذه الحراسة مصاعفة ، عند حجرة
موادة العميد ، الذى يقوم على حراسته الثنان من
فقصل رجال المكابرات الروسية ، تحت إشراف
(سيرجي كوريوف) شخصيا ، ولا أحد يمكنه حتى
الافتراب من المكان ، دون أن يحل تصريفا كاساً ..

ختف (قدری) فی حماسة

_ عظیم ۔

لَمَا (مَثَى) ؛ فَقَدَ تُرَلِّحِتُ فَى مَقَدَهَا أَكُثُرَ ، وَخَسَّعَتُ فَى تَوْتُرُ ؛

... أتعشم أن يكلى هذا ،

تطلّع البها (أسعا) في دهشة ، ثم لم يليث أن التسم ، وهزّ رأسه ، مقطعًا :

ب يا لللسام ا

ولم تعلَّى هن على عبارته ، أو تعاول حتى هذا .

طلى دنگلها ۽ کان ٽلڪ الخبوف المههم يواصبل اعتصار گلهها ء،

ويعلقهن القنولاء،

* * * /

« لست أدر ي مادا أقول لكم

نطل السفير المصرى فى (موستو) العبارة، فى توتر شديد، وهو يواجه ألماد فريق (أدهم صبيرى) الثلاثة (تعلاه) و(شريف) و(ريهام)، الديست وقلوا أمامه فى ثبات وصمت، وهو يواصل فى عدد.

ــ المفترس ، في كل الأحوق ، أن رتم إيلاغ السفير ، أو حتى المدحق الصبارى السفارة ، بأية عبليات تتم

فى عدود نطاق عمله ، حتى يمكنه تبرير الموقف فى المستقبل على الآتل ، ولكنكم ، يما المشمود ، وضاحتوس فى موقف مسخيف ثلغابية ، ولولا تقديسر المسلطات والمسمولين الروس ثما هدت ، الما المكلني إفراجكم من هذه الورجلة ألط ...

قل (علاء) في هدوء هازم:

... نقد کتبا سؤدی و بېښت ، وينځ د مانځليساه من اواس ،

عنف فسقور معتقًا :

_ ولمظالم يخبرني أهد؟!

أوغيته (ريهام) يشيء من طيرود ،

ــ لم يكن عدًا طمن ما تلقيناه من أوامر

ر<mark>اض</mark>ف (ئىرىك) قى سرعة :

ـ ثم قه لايدخل في تطلق تكلصاصة

رُفُر السَفَيْرِ فِي عَصَبِيةً ، وهو يقول فِي منخط

سوماهو 11

أجابته (ريهام) في سرعة

- تريد رؤية الأستاد

رِبُدُ السَّقِيرِ ، فَي شيء مِن الدهشة المشافلة

17 35...41 ...

أشار (علام) بيده، قائلاً في هديء رصين

وميلاي يقصدان أستانك ومطعلنا السيادة العميد · (ic Ap mag(2) -

هَرَّ السَّفِيرِ وَلَمَّهُ فِي قُولًا؛ فَاللَّهُ

_ بالأا مستحيل 2

قَالَتُ (ريهام) في عصبية :

ل جش ولو كان مطلب أخيرًا ١٢

هزاً راسه لمَى قوة لُكبر ، وهو يقول

ــ ايس هده هي قعشكلة - زيارة العميد (ادهم) ، في ضَّمَ ترعية للبللة ، في مستشلى تاعدة اللحَّاد ، ـ كنت أعلم أنكم ستكولون هذا .

ثم قلب كليه ، مطبقاً : -

- ومن الواصح أنه لاجدوى من مثاقشة الأمر الآني، طلد أمنا بكل الجهود الديبلوماسية الممكنة ، وانجميد الله (مبحثه رتعلي) ، على أنها أو النهت بشيء من النجساح المدوافقت المسلطات الزومسية على الإفراج علكم ، ولكنها تصر على ترحيلكم إلى (الشاهرة) ، على منن الطائرة التي سنتلع علد ملاصف الليل .

ورُقر مرة أغرى ، وهو يتين هيئيه في وجوههم ،

لوائع قكم مطاوطون لهذه اللتيهة .

تبلغل الثلاثية بظليرة منامتية ، فيلل أن يقبول (شريف):

س سيدي .. للنا مطلب تكور ..

مبأله السفير ، في مريح من الشجر وللعسبية -

ووالدرجل للمعيل فلدوها والأمطاع

تحتاج إلى تصريح خاص جداً ، من فمخارات الروسية مباشرة ، وهذا أمر بالغ المساوية ، والرقت المتبلقي فبل رحيلكم ، أن يكفي حتى تتقديم طلب بهذا

بدأ مريح من الغصب والأسى على وجوههم. فأضاف الساير في خاوت.

ــ هذا يؤمَّن له الصابية قلازمة . النوس عندك ؟! طل مستهم بضع لطلك ، قبل أن يجيب (علاء) : .

تَنْفُن السَّايِر فَي ارتباح ، وشد فسته ، قائلاً

والأن هل أغير رجلي المضايرات الروسية ،
 الذين ينتظران في القارح أنكم على استعاد الرحيل ؟!

ا تبادل فثلاثة تظرة مستبة حريشة ، قبل أن يقول (علام) في هزم :

_ بالنائيد ،

لم تمض بقائل عشر ، على قوله هذا ، حتى كلت

ولعدة من سورات المخارات الروسية تحمل ثلاثتهم بدون عقلت ، في طريقها إلى مطار (موسكو) ، والعمت يغفّ ركبها الخمسة ، قبل أن يقطعه رجبل مخارات روسي ، قلادً في صراعة ، باللغة الإنجليزية : - ما ارتكيتموه من حماقات في بلايلا أز عجفا كأبراً .

لجابته (ريهام) في يطء

_ بالتكود ، فقد عشف تلاصيكم عن وضع هد لمهزية (الماقيا) هذه ،

التقد علهياه في غصب ۽ وهو يڏول :

ريسدو قنك ترخين في العودة إلى بلناك بلصاف فينان قصب .

هنف به (شریف) فی غضب:

رحاوی آن تیس شعر 3 و لحدة منها ، وسنفک أسبقک عنها .

بَسُطُ الرجِل فَرَامَلُ السِيارَةَ، بِمِنْتَهِيَ الطَفَّ وَالْجَسِبِ، والتَفْتُ إِلَيْهِ فَي هَدَةً، وهو يستعيد مستسِه ، هَاتَفًا .

سامن بلول عدًّا ؟؟

قدفات بد (علاء) تلبض على مصحه ، يأسابع من قرلال ، وهو يجبر، في صرامة شديدة ، تطمها من قستلام .

د کندیا

التكت طاراته بلظرات رجل المقابرات الروسى، فى تحد سافر ، كانت تنظميه بفية بسيطة ، البتحول إلى المجار عيف ، لولا أن المعلل الروسى الاخر ، فاللا فى توار :

- کلی یا (اوزسکی) منظمه الأمر کله

بدالعظة وكأن (نوزسكى) هذا لم يسمع هرفًا وبعدًا مما قائمة (ميله ، وقبه سيشيط الموقف كله دفعة وبعدة ، إلا أنه لم يلبث أن أعك مسسمة إلى عزامة ، مقدفمًا في عصبية

- آخت على حق .

عك بلطلق بالسيارة ، في عصبية واصحة ، جطت (شريف) يقمم بالعربية :



اليدس بد (علا) تقبض على معجمه باصطبع من مولاد وهو معبد في عدرانة شديدة

ثم وجَّه بعديثه إلى زميثه ، مصيفٌ بالرومنية :

رتماك تفسك بارجل ، ماهى إلا بقائل ، وتحملهم الطائرة إلى بالدهم ، ويستهى كل هذا ، فلا تلمند الأمر بمحافات الامعى لها ، وإلا عرصت مستقبلك سقطر

لطئق (ئورمىكى) شحكة عصيية سخرة، قبل أن يقول في حدة :

مستقبلی ۱۲ أی مستقبل ۱۲ هـل تقدع نقستا پارجل ۱۲ كم تصلك الأخيار الجديد ۱۳۵ اسمعها ملی إدن . ثقد قررت الإدارة القيام بعملية تطهير داخل الجهاز ، وهذا يخی الاستفام عن غدمات بصف الرجال علی الآئل ، و لاشیء فی الدیا بضم نك ، ألا لكون علی ركن قامة المستبحین

قالها . وخفف من سرعة السيارة إلى أقل من النصف ؛ ليتفادى تلك السيارة الفان الصخمة ، التي المرفت على نص ساغت ، لتقلق الشارع كله ، فهنف في هل :

_ أن سائل أرعل هذا ا ألم يرد فادمين ١٢

ــ هذا الرجل لايروق لى غمضت (ريهم):

ـ لاشيء هذا يرول لي

صاح (لوزسكن) في عصبية

- لانتحدثوا بالعربية .

قَالَ (علاه) في برود مسئلر

- إنها الهلدية وليست فعربية.

للطك حاجيا الرومنى في خصب ، وهو يقول -

- لاتحاول خداعي أيها المصرى

مل (علاء) إلى الامام، فقلا في صرامة

- ولاتحاول ثب من ثنك فيما لايعتيك فيها الروسي، وثبت يد (لورسكي) تحو مسلسه ، المحلَّى في حرّفه ، ومكن زميله هنف به في غصب وثلك صبر

ـ كفي المنتا ها لتشن هريًا على بعصدًا.

العقد حديد رموله ، وهو يقول عن عصبية - القد راتنا حاماً .

فيل على أن يم عيارته، ارتقع بعمد صرير المقارات السيارة لكان الاخرى، التي قنفت بحوهم من الخلف، ثم الحدود، يها سائقها ايصاء ليطق الطريق وراه سيارتهم بعان

ویکل قوسه صحط (لورسکی) فراسل میپارکه . صحفا

- عادا أعلى خولاء الأوغاد ١١

تبدل المصريون الثلاثة عظرة بالعة النوتر . قبل أن بنفع (علام) جسده إلى الأمام ، هاتك بالروسية - الانتوقف بارجل ، قطائل العطائل بالله عليك

مع آمر حروب کلماته ، تطلح جانبا الموترین اللین تعرّضی طریقهما من الجانین ، ووثب عبرهما قریقل می الرجال ، فی معاطف سوداه سمیگهٔ ، واعطیهٔ راس تحفی لصف وجوههم

للم وتلعد بنيئة من أوهات المدافع الألية بحو النيارة

وشطئفت تارصاصات ثدوی فی غرار آ رهیب، آ ، وتنهمر علی السیار آ مباشر آ السیار آ کنی تصم کفریق قریق (قدم صبری) فریق المستمین !

* * *

وتقع حلهها (منی) هی نگر ، و الحدرث مین عوبها ممعهٔ منتقبهٔ ، النهیت یها و جنتها ، و هی تعمام برام أتصور أن أزاد یوما الكدا

كمادته ، ترك (قدرى) دموعه تنهمر في غيرارة ، وهو يتطلّع عبر الحلجز الزجيجي ، إلى جسد (ادهم) ، الرقد ديول حجرة العنية المركزة ، والديسل يعد مس الأسلاك والألابيب الرغيمة ، ولعتم بكل حرن السب

- ولكلش لتوقّع دومًا مناهو لسوا - المنحمد الله (منهمائه وتعالى) ، على أنه ما زال على قيد الحياة .

غمضت (مثی) فی موارق.

ــ لو قلك تعتبر عده عياة .

تَدَخَلُ الدَّكُورِ ﴿ لَمَعَدُ صَبِرَى ﴾ ، فَالثَارُ :

- بل هي هياة يا (مدى) من النادية الطبية الطبية الطبية ، تجاوز (أدهم) مرحلة الشطر تمانا والعدد الله ووطف القيامية ومعالاته الحيوبة ، لا يوجد مسبب واصح لاستمرار حالة العيوبة هذه ، اللهم (لا إدا كان جسده يمني لتحريص كل ما ينله من جهد رهيب ، ياوي طاقة اليشر ، خلال الاسابيع الدامية

لومأت (ملي) برنسها إيجابًا ، وقالت :

- إله بيثل دوما مديفوق طاقة البشر

حتف (طاری) فی عملسة :

- الاا أمر طبيعي إنه ليس رجلا عادياً

ثم تنقض صوته ، وهو ينطبُع مرة أخرى إلى (أدهم) ، مكملاً في تَقُرُ :

_ إنه رجل المستحيل ،

غيقت (ملی) :

_ صبقت ،

تنهيا فدكتور (لجند)، وترشيعت عني شيقتيه الشيابة غليفة، وهو يكول في رصالة،

ے لو گئی گی مکان (قاهم) ، ویحیط یس کل هذا الحب ، لما واصلت غیویتی هده آیدا

ئالت (متی) ف*ی* بعان :

بادعه يمشريح بقدر الإمكان

و ارتفع حاجهاها في تأثَّر ، وهي تصيف -

_ إنه يستحق هذا

فَى بَفِسِ اللَّمَظَـةَ ، النِّي بطقت فيها عبارتها ، توقَّفت

سياره صحمة أمام بوابية قاعدة اللشاء الروسية ، واظل من كابيسة قيادتها وجه غليظ الملامح ، قال صلحية يصوت خشن جاف :

أبن ميني المستشفى الطبي ٢٠

سلله حارس البواية في صراعة

- من أثت أولا ١٢ و هل تحمل تصريحا بالدخول ١٢

ربت وميل الحارس على كتله ، فقلا

م تصريحه لدي ها .

الثقت إليه الحارس ، متسقلا ،

سواين هو 11

رفع قرجل بده بحركة سريعة وهي تحمل ممدسا مرودا بكلتم للصوت وقال وهو بنصق قوهته بطلق الحارس :

سفاخودان

نطقها ، في نفس النحظة التي اعتصرت عيها سيابته الزماد ، ليسف راس الحارس تسقا .

والى نفس النحقة التى سقط قبها الحرس جنّة هادة ، التى صنعب العبوت الخشن رزّسة من التقود إلى الحبارس الاخر ، منساللاً بلهجة الانحمل أنس الفعال -

عَدُ بِالعَادِ. إِنَّ سُتَعَلَّهِا عَنْ جِدَارَةً

لاتقط الحارس الاعسر النقود في مهضة وشراهة . ويستها في جبيه يسرعة ، وهو يقوب

البرغوا بلكه طبكم المستشفى عشاك ، في مهاية البسار ، و ، . . . ،

قطعه صوت أشر من ديقل السيارة ، قاللاً في مرضة :

ريدن تعرف أين هو ولاينا غريطة للصميماته الداخلية أيضنا ،

ازدرد العارس الثاني لعابه في صعوبة ، وأشار بيده في عصيبة ، فاتلاً :

.. أسرعوا إلن .

قطلات المبراة الكبرة، قبل حتى أن تنتهى عبارته، والجهت مباشرة بحو مبنى المستقسمي، وقادها مباحب المبوت الخش بلول:

- قحر المة نيمت أوية ، كما كلا متصور -
 - لُجِابِهِ المبارمِ .
 - العراسة الحلوقية ستولجهها هلك

أوقف صلحب الصوت القشن السيارة الكبيرة، أسلم المنبقل الخلفي للسينشفي، وهو يسأل في لاميالاة.

- ـ هل تعطّ ألنا سنلكى مقاومة عليلة ؟ هلاّ الصارم كتفيه ، قليلاً :
- ومن بيلى ، منطلق النار على الكل بلا استثناه ثم ضعط زراً أمامه ، مضيفًا في عمرامة :
 - المهم أن نظار بالهداء.

ومع صفاته ، فلتحت أبراب السرارة الصلمة ، وقدرً منها نمنية من الرجال الاشداء الأقوياء ، وكل منهم يرتدي الناعا سعيدًا ، ويحمل منفقا أليًا قويًا ..

وقي تحقة ولعدة ، تقض الكل على المستثنائي ، ور دومنهم تصل هدفًا واحدٌ ، رسعون لتصفرت بأس شن .

> منگ ردهی (قاهم) .. (ادهم منزران) ..





_يُم مقالتقرا

شوی (فلایویو) ، من فرط لاهول والاستنکار ولدعر ، رهو بحلق فی زمیله ، لادی یوشک علی فله ، و

وكالتبلة ، الطلقت قبضة (علاء) ، تحطّم أتـف (تورسكى) ، ورصاصات (البطّوا) الروسية ما (الت تتهمر على السيارة كالمطر ، السندار رجل المفايرات الروسى يجسده ومسلب وألف المعطم الداسي إلى (علاء) ، صارخا

برأيها الدرو

قبل أن تتنمل صرخته ، هوى (علاء) على فكه بلكمة لدرى الله قوة ، ثم أمسك بالتي سترته ، وحمله بذراعين غولاديتين ، ثبناز عنه من مقعد اللينادة ويجذبه فسي قدوة إلى الملح الخلفي ، في نفس المحظمة التي قدقع فيها رجال (الماهية) الروسية يحاصرون السيارة ، ويسعون الاقتدامها ، فصحت (ريهام) ، وهي تنقيع جمعد (نوزمكي) تحت قدميها لم تكد رصاصات فئة (الدائيا) الروسية تنطلق، نحو السيارة التى تقل طريق (أدهم)، حتى صاح رجل المضايرات الروسية (فاتيمير)، وهو يستل معدسة، ويدفع رميلة (الرسكي) بقوة:

ماذ، تتنظر بارجل الطلق الطنق بالله عليك أدرك (علام) و (ربهام) على اللور ، أدرك (علام) و (شريف) و (ربهام) على اللور ، أن السبارة النسى بركبودها مصلحة ، ومضادة الرصاصات ، علدم فرنطمت بها رصاصات المدافع الألية ، ثم ارتدت عنها في علف ، لمسلمت (ربهام) بدورها :

- الياء الطلق ماذا تنظر ٢

استدار (اورسكى) يسرعة ، ليقيس على معسم زميله (فلاديمير) ، شم رقع غوهة مستسه تحوه ، هكفًا في شرضة :

_ أغلقوا الأبواب . أسرعوا .

قبل أن يكتمل هثافها ، كن لحد رجال (قمافية) الرومنية قد بلغ السيارة بالفعل ، وجنب قبلب السياور لمقط الممالق ، وأدار غوضة منفعه محود ، فاستدار إليه الرومسي (فاكيمير) ، ولطلق عليه السار من مستمده ، ليطرح به يعيدًا ، وهو يبيل يأتسي مما سمح به حزام مقعده ، في محاولة لإغلاق قبب ، وإحكامه ، قبل أن يصن أخر ..

وبكل الغشب ، عادث الرصامتات تتهمر ، وترتفع صوت أحد فكلة (الماقيا) الروسية ، يهتم :

- الإطارات . السقوا الإطارات

تَلَقَّى (فَاتَدَيْمِير) رصاصة فَى كَتَفَه ، فَيْل أَنْ يَطْئَ طَبِب تَمَامًا ، وسَطَعَ مستسه مِنْ فَيَصْنَه ، وهو يِتَرَنِّهِم في سرعة ، هاتفًا :

ـ والناؤرغاد

مناح (شريف) في ڏعر ۽

- سيطانون النبر على الإطارات - سيطانون النبر على الإطارات

لقع (علام) جمدد إلى الأمام في مروتة مدهشة، التسبها من تدريباته في قوات الصاعلة المصرية، وكلى نفسه على مقعد القرادة، وهو يهتف

.. تقد طلب منهم تصفنا ، وليس إطلاق النار ،

السحت عيد (شريف) في ارتياع ، وهو يحدَّى في أحد رجال (المافيا) ، قدَّى يرز من سيارة المؤخرة ، وهو يحمل على كنفه معقعا ، يصويسه تحو مدارتهم مباشرة ، وهنف :

No-

وصلحت (ريهام):

_مقا تنظر 12

قيض (علاه) على عبلة القيادة في قوة، وضعط دراسة الوقود، فقطلفت صرخة الإطبرات حادة، قبل أن تقدر السيارة إلى الأسام، في تلس اللحظة التس الطاق فيها صاروخ المدفع محوها مباشرة..

ويكل مهارته وإصروه ، قحرف (علاء) بالسيارة جنبا ، وقدوع بها برنطم باللبي من غلة (الماقيا) الروسية ، في طس الدطة التي القجر فيها المساروخ خلفها مباشرة ..

كان الانفجار عليفا أوياً ، حتى إن موخرة السيارة فد ارتاعت بعتر كامل تقريب ، على نحو بوحى بائها سنتظلب رأسًا على عليه ، نولا أن بلعها الانفجار نفسه عترين إلى الأسام ، فارتظم جانبها الأيمن يسيارة الفان التسفحة ، قبل أن يميل بها (علاء) إلى البسار في صورة ، ويضغط دواسة الوقود أكثر ولكثر ، وقل العلاء عاجباه في شدة ، ويدا وجهه صورة للحرم والإصرار ..

لم تكن المسافة بين الجدار والفائل تسمح بمرور أمن تسيئرة المخابرات الروسية ، ونكل (علاء) لم يتوقف ، ولم يخلص مسرعته ، والدقع بالسيارة عن ذلك الفراخ الطبق ، وهو يصرخ

ـ أغفضوا رجوسكم ،

کطاعیه طلک بسیریمهٔ ، ویعلمت (ریهسم) ، ویشس تعقع رئیسها یتی آستین :

_ بال مد.

قبل أن تتم تساولها ، سمعت صوت ارتظام عتبقه من الجنبين ، ولمحت شرارات طرية عنبقة ، الطلات من الجنبين و والمحت شرارات طرية عنبقة ، الطلات من احتكال جسم السيارة بالجنار والقسال في أن ولحد واسترج كل هذا بالقيار أغر غملهم ، ووهيم ميران غسر كل شيء ، قبل أن تعير السيارة الإسلام الجانب الاخر ، ويطلق (علام) ثها المطان ، هاتقا .

. lings_

تست عيثا (فاعربير) في ڏهول، وهو يٽهمن متفا:

_ بمشعول ا

اعتدل ، وتنفّت حوله ، قبل أن يستطرد في انفعال - الآن كرك كيف فطتموها !! كيف لُنجِزْتُم ماطلباتًا فيه بحن ، وحطمتم رئس الأقاس ،

لَمِنِهِ (شَرِيفٌ) في عصبية، وهو يعكل بدوره،

علقت (ريهام):

- وهن تسعى للانقام.

لم تكد تنطق كلماتها ، حتى ظهر عربل س ركبى الدرلجات الدارية ، يطهردون السيارة في إصبرار ، الهنف (فلارمور) :

- وينتهى الإمبرال

مع أخر حروف كلمائه ، دوى الغجار أخر خلف السوارة ، في ظلب ذلك الشارع قومسم الطويل ، فـذى يتجه في المطار مباشرة وكفت السيرة تلك توازمها ، مع موجة التضاغط العليفة ، فعماهت (ريهام) في حصيبة ،

ما بحث بجائي أساط أوجد جهال شرطة يقلط ، في هذا قباد ؟!

مال (علاء) بالسيارة لمن حدث وهو بهتف

- إنهم يعتجون بعس توقت تنظهور

هیفت ارصاصات در دُلخری علی اسیار دُ کِلْمطر بعن رائیس فیربچات فناریهٔ ، و (شریف) بهنف سرّعها : ... کم من فرفت ۱۲ علم مثلاً ۱۲

لم ركد رتطلها ، بهده الحسيبة الشديدة ، حتى دوى الفيار أخر من خلفهم --

> وفي هذه المرة كان اللجارًا أربيًا -الربيًا جِنًّا ،،

قريب بنى قحد قدى جعل السيارة تلب أبى جدون ، وتدور حدول تفسها على تحو مفوف ، قبن أن تنقلب على جاتبها ، وترتخم بالأرض في علف ، ثم تنزلق خبسة ببنتر كبيلة ، فوق الجليد ، قدى بعطى الشيارع ، قم تستقر على جاتب الطريق ، والدخش يتصاعد من اطريها الخلفيين المحترفين

وهنّا ، توقّف رئتيو قدرنهات فنزية ، ولكنّم أحدهم ، حندلا مدفعه على كنفه ، وصويّه في السيارة المظاوية ، وهو يتسلم في سخرية غليظة .

_ فتهى أمركم ب أيطال من ودى

ثم منحد زند المدفع .. وتطلق الصاروخ القاتل بلارحمة ..

* * *

التقمل جمد (ملی) فی عنف، مع دوی فرصاصفت فی الطابق السفلی، وحتفت فی ارتباع :

- ماڈا پھنٹ بال 17

لَجَابِهَا الدكتور (لحمد)، في توتر شديد، وهو يتدفع تادو اللفذة:

- العقترض ألايطث شيء كهدا أيداء

بعثت به (منی) عند النادة، واتسعت عبناها عن أخرهما، عندما رأت طالم المراسة، الخاص بالمخابرات الروسية، وهو بتبادر النيران مع رجال (الماليا) الروسية المنتص ، والتناص جسدها في عنف منع تسافط رجال المخابرات الروسية ، وتقدّم فتلة (الماليا) الروسية ، وغيضت :

ــرياه ! هذا ماكنت لُغشاه . هذا ماكنت لُغشاه صاح لُحد الأطنياء الروس .

_ عنك خوتة حندًا من المستحيل أن يصلوا إلى هذا دون خولة .

هلفت په (ملی) :

.. مشاقش هذا فيما بحاء أما الأن فليملطي لُحدكم صلاحًا .

لَجَابُهَا لَحَدُ رَجَلَى المَصَائِراتِ الروسيةِ ، المُستَوالِينَ عن حمالية (الدهم) شخصيًا في صراحة .

مستحیل باسٹینی .. هند محن تشولی حسابتکم وقطاع عنکم ،

قالها ، والنفع شارج المكلى ، وأطلق مدخله أمي إحكام ، فهنف (قدري) في دعر

_ هل .. هل مجينجونتا طا 12

المُقْتَة (منى) حولها في توثر ، يحثّا عن أي شيء يعكن استخدامه كسلاح عند الجلجة ، وهي تلون .

- ليت الأمر يقتصر على هذا .

المتلع وجه (قدرى) بشدة، والتصل بالبدار في ارتباع، هاتفا:

با إنهن ! با إنهن !

غهم التكثور (لحمد) مايشيه هذا . فتساعل مدعوراً .

من تعقدين أنهم يمكن أن ينجموا في الوصول
 إلى هذا ، على الرغم من كل إجراءات الأمن ؟!

أجابته في حصبية :

- ألم تسمع ما لملكه الطبيب الروسي ١٢ هناك خيلة حنثا ، والله (مبحثه وتعالى) وحدد يعلم ، مقدر هذه الغيانة .

مساح (قدری) ، وجسده کله برتجف علمًا و فقعالاً - ریاه * رتهم بریدونه . بسعون للانتقام میه

المتدوث في حركة علاة ، تلكي نظرة على (أدهم) ، قبل أن تهتف :

_ ومن سيسمح لهم ١٢

کان دو ی فرصامت پاوامان ویاترپ ، علی لمو لایپٹار بالمیر ، فسلطرنت (میں) فی حدۃ :

بي يوسكنك أن مترك (أدهم) هنا الابد أن لنظه إلى أي مكان أخر .

هلف النكترر (أحمد) في توتر شديد :

ـ لا يوجد مكان آخر للأسف .. هذا جزء من نظام تأميته .. أن يكون هناك سبيل والحد إلى هذا قصب .

بنتت محطة :

۔ كم يفكر سفاوق وبعد في لعثمال كهذا ؟! هزا رأسه طيّا في عصبية ، وهو يجيب ۔ كلاً بالطبع .

الكرب دوى الرصاصات أكثر وأكثر ، والطلقت في أملكن عدة صفرات إنذار قوية ، فقطعت (مني) إلى الحجرة الذي يرفد فيها (أدهم) ، هاتفة

- لابد أن بجد وسيلة المعاينه الابد.

قدقع الدكتور (المحد) حلقها ، هيو بهتاه، هي ترعاج :

دملاا تلطين أيتها المجلوبة ١٢

أسر عن نحو جهاز تلشوط القب الكهرين ، وهي شهرية في الفعال :

سمن أهمّ مائلطُمه في عملنا ، مسرورة في نستمن يأي شيء حولنا ، للطاح عن أنفسنا علد الحلجة

جِنْبِت المناعلين من مكانهما في فوة ، وقطعت السلك المتصل يهما ، قصاح النكاور (أحمد) :

ـ أنت تاسنين الجهاز

لَلْتُ الصَاعِلَيْنَ جِلْبُ ، وهي تَلُولُ فِي صَرَاسَةً :

_ إنه جهاز الطوار من اليس كتلك؟! هنف يها:

ريلى. إننا تستخدمه تسيح فقلب محدمة الهربيية ، أي عالمة ما إذا

قطيت في سرغية ، وهي تلتقط أسطوطة أكسون الطوارين ، في ركن الحجرة

إلى تجد طراران أسوأ من وشعا هذا.

كَيْمِهَا بِيمِبره فَى تُوتَر بِالغَ ، وهِبَى تُومِعِلُ مِنْكُى الْجِهِارُ بِأَسْطُواتُهُ الْأَكْسَجِينِ ، ثُم تَدَفَّعُهِبَ إِلَى بِنَهِبَ الْمَكُانِ الرئيسَى ، فَكَالَ فَى عَصَبِيةً :

> ۔ ملاا تتوقعیں ٹی تصنعی بہذا ؟! گیایہ (فدری) یصوت مرتجف ۔ قبلة

تسبعت عيبا شكتور (أجمد) عن أخرهما، وهو بهتف مستنكرا:

17 ALG ...

سأنه في عملية ، وهي تلافط أسطولة إطفاء حريق من الجدار

> ــ مقا كنت تتوقّع 11 كمكة عيد الميات 11 صباح بها في خصب .

له هل تعتقدين أن الطروف تسمح بهذا ؟!

الدفعت تحوه ، وجنبته إلى ركن يخليه جهاز وسلم المخ للحديث ، وهي تلول في حرم صارع :

- الوقت لايسمح بأى شيء ،، عيا , ، اعتم الت و(قدري) ، وهذا الطبيب الروسي بالههاز ، واتركوا لى مهمة الطنال ، لوحتمت الطروف عذا

لم بلهم تطبیب ارومی هرفا و بعدا معافلته . ونکله استوعب الموقف کله بدکاه شاهیب ، و هو بهتیف بالروسیة :

ــ أن أنتظر لمطة واحدة هنا .

قلها ، والنفع سنو قباب ، وأدفر المقيمي في سرعة ، غهلفت په (مثي) :

_ توقَّف .. نحن لالدرس ما إذا ..

قبل آن تکشل عبار تها ، دوت رصاعبات قریبهٔ ، نگر عن قمقیش ور تاج البلب معاً ، ولکتر آن جسد تقییب قروسی ، تطبح یه بعیدًا فی عقد :

وأيل حتى ل يرتطم يصده بسالأرض ، التحم المكان سنّة من فتلة (الماليا) الروسية الأقوياء ،

وارتقعت أوهات مدافعهم الأثية تحو فكل .

بلا استشاء

ال رحمة .

* * *

من لفتر فغيرات، فتن يكتسبها مقطل الصناعةة، في فقرات فمصرية، أن يواجه لموت يصدر مأشوح، وعلل متمسك، وأعصاب لاتهنز منها نرة ويحدة، مع فدرة مدهشة على رد الفعل المربع،

وعندم ينتقل أحد رجال الصباعلة ، إلى صاوف

المخابرات العامة ، ويتنفَّى تكويباته الخاصة العميزَة فيها ، تتصاعف هذه القدرات مرتبن على الأقل .

لذًا ، فَقَى نَصِّ اللَّمَظَةُ ، التَّي رفع قبها فَقَل (الماقية) للروسية فرحة المنقع، وضغط زياده، ليطلق صاروخه محو سيارة أفريق للمستحيل ، حلُّ (علاء) هــرلم مقعده ، ومخلطف مصدس (فالايمير) الشاقة الوعى ، ثم دفع جمده عبر النافدة المعطمة ، وأطلق التغر

ومع مسلطة سبايته على الرناد ، فتلص جسد قسائل (العاقيا) الروسية في عنف، ومال إلى الطلف براويية بعلاة ، فاتطنق الصباروخ يعيدًا ، ولتعاور العبيارة يعستر كامل ، أيل ص يرتطم بجدار قديم ، وينفجرا معًا

ودون أن تضبع لعظمة والعدة ، الترّعث (ريهام) معدس (لورسلي)، ونقعت جمدها إلى أعلى، تحو نافذة السيارة العطاوية ، وهي تهتف يـ (شريف) .

- أسح لطريق بالله طبك فيه يعتاج لي موازرتنا هنف بها في عصيبة

ــ ومالاً: عنى 12 مالاً يبيض أن قُطُ لمسائنتكما 17

مساحت ينه ، وهي تبرز عبر السافاة المقويسة ، وتصوب معدمها إلى قتلة (العقيا) الروسية، قنبى قنفتوا بدرلجاتهم النزية تحر السيارة:

ے لفقص راسک قصب

خفش رأسه بالقائل، ودقس وجهمه أسى جست (بورسكي) ، و هو يهلف في حنق متوثر

- هدا لايكفي

أطَلَق (علاء) وزريهام) رصاصبات مستسيهما، في المظة تفسها ، وأطلع بثلاثية من قتلة (العافية) الروسية نفعة ولعدة، ولكن الاغربي قطلقوا رصاص الهم معوهما كالمطراء فأسرعا يثقفشان دنقل السيارة مرة أقرى ، و (ريهام) تهتف في عصيية

.. تبدو قشيه يقتر ان في المصيدة ،

احابها (علاء)، وهو يتنقَّت حوله في توتر

الغثرال لايماصرها قريق من الغطط المتوجشية
 على الأقل .

هنت (ربهام) بالتطبق على عبارت، نولا أن وقع بصرها على مشهد رهب، عبر زجاج المبيرة المقاوية، فأنسعت عباها عن أخرهما، وهنات

-يا (لهن ا

اللى أن وبعد تقريبا، ويحركة التفق محكمة. كان منة من قتة (المالي) الروسية قد تنزعوا ست التابل يدوية من أحزمتهم، والقبوا صمامات اسها جانبا، واستعوا الإلقائها، يرمية رجل واحد، على السيارة المقاوية..

> وكان هذا يعنى الفجارًا رهبيًّا وقاتلاً

> > احتما

* * *

لم یکد آثلة (الماقی) الروسیة یقتعمون المکان، حتی رقبت (منی)، تضغط رز تشغین متشط القلب الکهربی، فسری اثنیار فرزا فی استانکه، حتی یلغ الطوالة الانسجین المصغوط، و

ودوى الإنفجاري

لتقجرت أسطولة الأكسجين ، في وجوه القتلية ، فيحاث الدن ملهم على فاور وأسيت ثلثا في صدره فينقط على ركيتيه ، وراح يسبل ويكور على بحو عجيب

وفى قلحظة نفسها ، قدعت (متى) تحو الرجال الثلاثة المتبقي ، وهى تطلق صرخة فتالية قرية ، ثم هوت على راس لعدهم بأسخوانة إطفاء العريق ، قبل أن تدور حول نفسها ، وتصرب بها وجه آخر

ولكن الأخير القص عليها في شراسة رهبية ، وهو يطلق صرحة جعلته بيسو ، بجسده الهائد الحجم ، أشهه بدينصور أتي من عصور سحيفة ، لبيث الرعب والنمار في علمته ..



خاص فصارت من الصف حاص مها فسرهمها مو مكانها والقم عها علام الرائد المستمالين مجرة الشم

ویکل فوله ، هوی الصائک علی (مثی) یکفید منظمه الأثنی ،،

وكانت الصدرية من العنف، حتى فها انتراعتها من مكتها، والفت بها ثلاثة أمنار إلى الكليف، تسطط دخل هجرة (أدهم)

ولَى غَشَبٍ ، تَنْفَعَ (قَدِرِينَ) تَحُو الْمُعَلِّقِ ، صَالَحًا : ـــ أَيْهَا الْوَخِّدِ ، كَيْكَ تَجْرِقِ . .

ا المستدار الله المسلاق في سرعة، ورفع فوهة مبقعه الالتي البطال عليه ريساسيمه، لواء الي وليه الدكور (الحمد) يتعلق يعقه من الخلف، مسارخا:

سکانی در کلی در

الطنفت رصاصت الصلاي في الهواء ، فوق رأس (قدرى) مباشرة في نفس اللحظة التي تهمس فيها الفتل النصب ، وهو يمنك صدره ، صالحًا يكل غضب ووحشيه النبيا

- الأسهم يا رجل الأسهم من الإسى

أدار المملاق بده البسر و إلى القلف ، والبصر على مؤخرة عنل النكتور (أحمد) ، وهو بهتف

على الرجب والسعة

كانت (ملى) تهية واقفة من سقطتها - ورضها بدور فى شدة ، من عصف الصريبة التى لصابتها ، علما النزع المالال التكنور (قدم) ، بلوة مذهاة ، ثم لقاه لحوها يكل أوته ، فارتطم بها فى عنف ، ليستط كلاهما أرطنا ، على بحد مترين فحسب ، من فراش (فحم)

وباللقابة عجيبة ، النقع (شرق) تحرهما . هاتف يعبون لاهث منفط :

- هل د. هل أصابكت مكرود ١٢

تهمى فاتل آخر ، من فته (الماها) ، ادبى أسابتهم (مثى) بأسطوانة بطفاع الحريق ، والتقسط مدفعه الأثى في غضب ، في حين هنف المصاب في تفعل جارف ، ووحشية بلاحدود .

افتاعم بأرجل -- افتاعم -

تَلُقَتَ عِيدَ فَصَائِلَ، وهُو بِنَافَعَ نَحَوَ هَجُرةَ (أَدَهُمَ)، ريمسونَيه منقصة إلى (قدرى) و(مني)، والدكتور (لحمد)، قاتلا في شراسة :

ب منافعل ب

ومن موقعها ، ومع استحالة الهوطنها في كوفت العامية ، فركت (مثى) أتها النهاية هذه المرة . ودون فمي شك .



و افقه بالبه بإيداءة متو ترة من راسه ، قاتلا د وأبية كارثة !!

تحرك العدير من خلف مكينة ، والعقد حاجياد في تفكير عسيق ، وهو يسير في الحجرد في صمت ، فين في يتوقف سنم الباهدة يصبع لحظات ، ثم يقون في حرم

> ر عل تعتقد أنهم يسطيعون الظفر به ؟! ضعم النائب .

_ هذا يتوقف على طاقم الحراسة الروسين هـمت النبر المظلت نفرى ، و هو يفكّر في عمـق ، قبل أن يقول

حمل الموسف قد ليس لديد ما نقطه عصل بانبه شفتيه السقلى في مرارة ، هاتقة ، حكل يبيعي ان يعيده إلى هد ينية وسينة هر العديو راسم عملا حاله يكل هذا محك « سوادة العبيدة (الدهم) يواجه محاونه الأفكيال في (موسكو) «

هنف بالب منير المخارات الدمة المصرية بالجارة. في توثر بالغ ، باخل مكتب الدير الذي هي واقف من خلف مكتبه ، ومتسائلا

> ے مادہ حدث بالصبط ٧ أجبه الرجل في اللجال

معويدا هدك يقول إلى فريقا من المنته قد تسال إلى القاعدة الفضائية الروسية ، عن طريق لعبة حياتة ، والهم قد المبيكو مع رجال المخيرات الروسية ، واطلع الحربسة ودوح يعسهم في الاتحام المستشفى ، حيث يرقد سيادة العميد (أدهم)

ثم تنفذ في على، وعد يتطلع عبر النفذة في شرود ، قبل أن يقول -

أواقع قه ، في هذه المعطة أيضًا ، نيس هذا
 معكثُ الأمر كله بيد الله (سبحته وتعلى) ، فإما أن
 يكتب للصيد (أدهم) المزيد من الصر ، أو

لم يكمل عبارته، ولم يطاوعه لساله على إكمالها، فلد بدت له الفكرة مخيفة .

مغيلة نلغاية

. . .

فهأة، الطنفت الرصيصات من كل جالب

كان قتلة (المائيا) الروسية برفعون قديلهم، استعماما الإلفائها تحو المعيارة، التي تضم أطرى الفريق ، عنسما الرد فريق من الرجال بفتة ، دلغل سيارتين ، ظهرتا عند المنحس فاريب ، وكلتما البثانا من عدم

وفي لعظة ولحدة، ويراعة مدهشة ، الطلقت رصاصات أريل الرجال كلمطر ، تحو غلة (الملقيا) الروسية .

ومع المقلجاة والالفعال، سقط بعض قتلة (المافيا)، وسقطت وسطهم النابلهم اليدوية، مذروعة الفتيل.

وبوت الإلفهارات في عف

وهكات (ريهام) ، وهي للكنش على ناسها يحركية عريزية :

ــرياه (مالاً يحدث ؟) على القنمت أبواب الجحوم أم مدا ؟!

صاح بها (شریف):

_ المهم أنها لم تنفتح في وجوها .

المنزجة صيحته بدوى الرصاصات ، المتبادلة بين الجانيين ، ويصرخة بطارات السيرتين ، اللتين تواكدا على مسافة مثر ونحد من سيارتهم المطاوية ، والعالات الصوات در بهات بارية تبتط ، قبل أن يثب شخص أدوى الهية ، تينطُّى بسيارتهم ، ويطل من بالقنه ، ماسباللا بصوات بارد مأثوات :

۔ آئنم بخیر ؟ا

حتق الثلاثة في وجه رجل المحتبرة، الروسية الوحيد ، الدي يعرفونه جيدا ، في تلك البائد ، قبل أن تهتف (ريهام) في همامية :

دستيد (كوريوف) الايعكنك في تتصور كم تسعمي رويتك ، في هذه المعظة بالدات

مد وسیر جی کور بوق ا بده شهد البعو بها علی الکروج می السیار تا و هو باشدهای فی السیار

ــ كيف حدث هد ١٣ المفترض ألا يعرف قعد موهد مطركم أحتى تدكر قطيران تم حجزها يأسماه مستطرة ١

لَهِيَّهُ (علام) وهو يتفع جسده خارج السيارة

درجلكم (أورسكي) حاس القد حاول قال رسيمه (فالليمير) ، حتى يسلملا لهم

غىقم (سېرچى) قى برود عصب

۔ (ئورسکی) 15

آزاح (شریف) جسد (نورسکی) و هو یقول

_ كان عصبيرًا من البداية ، واكانى لم أتصبور أنه خفن أيضا .

لِتَعِد (سنرجِي) قَلِلاً ؛ ليسمح بـ (شريف) بمقادرة كسيارة ، وهو يقمقم :

JYJA

و لتظر حتى أصبح (شريف) خارجها ، ثم عاد يتطلّع إلى (بورسكي) العائد توعي ، مكملا

- المقترض ، بعد عمليات التطهير الأخيرة ، أن كل عولاء الرجال موضع ثقة دمة ، وظهور خاتان بيلهم يعلى لى (المطيا) متوغلة لكثر معا كان بنصور ، حتى إن ، ، ،

يتر عيارته، وسندار ينطبع إلى أقراد فريقه، اللين تتشروا في المكان، وراحوا يلحصون جيث فندة (المافي) الروسية، ورستجويون المصلين والاحياء معهم، لدين وقعوا في فيصتهم، فيل أن يتابع

_ حتى إنني أتساعل ، يمن يمكن أن أثل

هنف به (علاء) في توثر ، وهو يدس مندس (فلادومر) في جزامه :

- سيّد (كوريوت) ما نقشاه في تواقع هو أي يتعرص سيادة العرد (ادهم) لمجاولة اختيال مماثلة

العقد خاجبة (مسرجي) لكثين، في توثر شديد، بخلفي معظمه خلف ملامحه البردة كالثلج و هو يصمم:

د کا مستحیل ا

لم صمت تحظة ، شرد حلالها بصره وتفكيره ، فيل أن يلتلط هاتفه الخلوى من جبيه ، مصرف

ـ نظريًا ،

ضغط ازرار الهاتف في سرعة ، وسمع الربين في وصوح عد الجلب الأفر ، قبل في يأتية صوت مدعور ، يهتف ؛

> - سيَّد (كوربوف) - اهو اثث؟! أجابه (سيرجي) في سرعة -دماذا يحث عنك؟!

/ صمت بصع لحظائك ، وانعقد حاجباد بشدة أكثر ، وهو بستمع في محلقه في اهتمام متوثر ، فبس أن يالهي المعادلة ، ويرفع عبيه في أيطاف الثلاثة ، فيتفت به (ريهم) في توثر بالغ "

بالمالة جنث هاله الا

هوى قاب (شريف) بين قديدة ، وهدو يحتق أيه بذعر ، وقطد حديدة (علاء) ، وهو بجاهد لكبت شعور عارم بالتتق في أعدالله ، في حين هر (مديراجي) راسه ، وقال يتوثر عجزت حتى ملامحه فتلجية عن بخفاته عدد المرة ،

الى يمكنكم في تتصوروا ماحدث هدلك ، في مستشفى فاعدة قعصاء ١١ أن يمكنكم في تتصوروا أبدا ،

وكان على حق تمامًا فيما قاله .

صاحدث هنگ ، فی هجرة (قاهم صبری) ، فی مستشفی قاعدة قفصام الروسیة ، کان أسرا بستجیل تصدیقه ؟

امر يتجاور كل اللو عد البشرية كلها بلا استثناء..

* * *

تأثقت عيد عملاق (شاقي) الروسية في وحشية ، ولتطلقت من حلقه صحكة ظافرة شرسة ، وهو يصوي فوهة منفعه الالي ، نحو (قرى)و (متي) ، والتكتور (أحمد) ، وتكثم زميله لحوه في غصب ، في حرن صاح المصاب في ثورة

- افتلهم افتلهم يا رجل افتلهم

رنجف جمد (منی) فی عسق علصی، والبست عیدا الدکتور (لعمد) عی آخرهما فی ارتیاع، فی حین نطلق (فنری)شبقة رعب، وهو یحدق فی فوهة المدفع الفاتلة.

ویکل اتعالها ، هنفت (منی) ، ودموعها تترفرق فی عینیها :

وفجادً ، قيمت لصابع كالقراء على معصمه

ثم رفعت بده إلى أعلى ، للتطلق رمياميات منفعية في سكف الججرة

وسن الموغد أن (قدرى) و (ملس) والدكتور (قصد صبرى) ، أن يمكنهم أبدًا تسييل بنك المشبهد المهيب المدخل ، الذي وقعت عليه عيومهم وعقولهم والتربهم ، في النطاة التالية مباشرة ، والذي السعت مه عيونهم ، والتلست له فلويهم ، وصريفت به عقولهم على تعو لم يحدث في حياتهم قط

فلدتم عيوديم وعلونهم الأعلة ، ديش (قدم) من فرشه ، بحيوية مدعشة ، وكفّع لم يقلد وعيه ، أو يوقد على فرش المرص لحظة واحدة ، فسي حياته كلهه ، وأدار فراع الصلال ، ليجيره على الانتفات اليه ، وهو يقول في غضب صدرم ، تشجيد له النماء في فعروق

_ لا _ الذا مستحيل!

لم تكن تجونه قد اكتمات بطا حدما جدب (ادهم) العمادي باليه ، بقوة خرافية ، ورقعه عن الأرصل بمقدار عشرة ستتيمرات ، على الرغم من صفاعته ، قبل أن ينتي به بحو المصاب بكن قوته

ویمنتهی کمید ، ارتظم الصلاق یالمصلید ، الدی اطلق شهنهٔ قم ورجب

ويكل تجوله وقرحته، عنف (قدري)

_رياد؛ (أدهم) .. إنه .

قطعه الدكتور (حمد) ، و هو بهطب يدور د

ے مستحیل ک

غى مفس التعظة ، التي تطبق ابنها الثافه ، هب الصلاق والله على قديه ، ولطئق صرخة غاصبة وحشية و هو يبقص على (ادهم) ، ويهوال على فته بلكمة ساحقة

ولكن (قطم) شحلى يسرعة ومروعة ، وهو يقون بالروسية :

بدأل يعكنك ال تعملهم يسوع

ثم هوت قبصته البسري على ثقب المعلى مباشرة كالقتبلة ، وهو يصيف :

- إنهم أهلى -

رفع قاتل (الماقي) الروسية الاختر قوهة منهمة تحود، ومثل المصاب ليلتقط منفعه بنورد، في حين قطلل العملاي صرخة فتالية غصبة وحشية، و ...

وحين للثلاثة بن السماء قد القصت على رءوسيهم يختة ، دون سبيق إتذافي ..

للد تحرك (دهم) الدى كل برقد على أرش تعرص منذ لحظة واحدة السرعية وحبوبية مذهلتين المكيم المعالاتين في معدته بتمة كالقتبلة الرام بكد هذا الأغير بحس احتى اعمد على كنفيه الروثب بركل الاحرافي صدره ووجهة بقدمية في أن ولحد الجبل في يجود للاستقرار على الأرض افي نطي للمعتقة التي صدرخ فيها المعلية ، وهو يدير أوعة مدفعه نحوه.

ل الشم يخير ""

و الله - الحب فقط ، تغيرت الفعالاتهم في أن والعد والتي لقصين 14 م -

* * *

د قها معجرة ۱۱ n

مصلی سنتب مدید المختابرات العاسة المعتربیة العباره عی عملیة منفعلا، وهو ایلوح باراعیه ضی قراع العبارة ، قبل فی رصوف بایتسامة کبیرة :

لكد استعفا سيدة الصيد (ادهم) وعيه ونشاطه مغمة واحدة ، وعلى محو غير طبيعى ، يضائف كل تقواعد العديه والطبية ، حتى الهم يماردون فحصله الآن ، لمعرفة تقمير عاحدث .

ایتیم تسیر ، و هو پیشرحی فی مقعده بارتیاح ، فاتلا

_ الواقع لمني الري ماحدث طبيعيًّا للعبية

سريعا كالت ضرياتك لوية ليها الوغد

شع مثل جانبا ، متقاديًا لكمة أخرى تكثر عنفيا . مستطردًا .

- المشكلة الوحيدة ، هن كها لاتصوب الهدف أيدًا قالها ، ثم اعتدن يحركة حادة ، مضيفًا :

- كهذه

مع آخر عروف للكلمة الإخيرة ، هوت قيسته على
فلا فقل (الماليا) الروسية السلال عساعقة قوية ،
لم يوم عاصف ، انترعت الضغم من مقله ، كما لو أنه
مجرد هر صاير ، واطلعت به ثلاثة امتاز إلى التثنف ،
وكالما ارتطم به الطفر مسرع ، ليصطلم بالله الذة
الرجاجية الكبيرة ، ويعطمها في عدف ، ديهوى من
الطبق ، إلى العديثة الخلفية ، وهو يطمق صرفة
مدعورة ، قبل أن يرتطم بأرصية العديثة يدرى مكتوم .

ولمبلم تلعيون المعت الداخلة ، اعتبل (أقاهم) ، وشدة قلمله ، ويدا طُوبًا واتقا متعضفًا ، وهو يبعلهم

النفت المصبور كلهم إليه في دهشة، وأحشم بهتف

مطييس ١٢

أشار المدير بيده ، فاتلاً :

- بالتأكيد التقارير السجقة كلها كانت توكد لتيه لايوجدسيب علمي ولحد، لاستمرار حكة فتدل الوعي. التن يعربها (١-١)، خاصة وأن جراحه كلها قد عولجت وفتفت ومحالله لحيوية علت في معنوباتها وتسبها الطبيعية ، اللهم إلا قا كلي هذا مجرد بجبراء تقسى دفاعي ، ولوم په څمل فيطن ، هتي پحصل خصد على كفايته ، من الإسترحاء والراحية ، ويعرض الجهد فوق الطبيعي ، الذي بعله خبلال الأسبيع الملصية ، ويستعد حبويته وبشطه الممهردين وفي الموقف الدى وصفه فتقرير الألهير ، كان أقرب ثلاثة في كلب (قدم) وحيقه ، يولجهون خطر الموت ، على يعد مـتر ولحد منه شائيته ، وحبيبته ، وصديقه الرحيد وكل من تطبيعي أن ينزك عقله لينطن هذا، وأن يصرخ

ليوقط عظه قواعي، تيهب جسده كله ، يكل مدينظريه من طاقت هاتلة ، وقدرات بعث منع قرمان والحيرة لتجدة من أسماهم أهله .

تَهْلِقُ قَرْجَالُ تَقَرَّدُ صَامِئَةً ، قَبِلُ أَن يِقُولُ عَدَهُمُ مَيْسَمًا

ريما هذا هو التلسير الطعى لما حدث ، ولكله لاينقي أنها معجرة ، بكل المقاييس

ايشىم ئاندېر يدور د ، و هو يقول ؛

_ بقتامد .

تسامن رجل آخر في اعتمام

_ المؤل الآن هو ما هي الخطوة التقلية ١٢ لجابه ثالث في سرعة :

_ أن بعود سيادة الصيد, أدهم) إلى (القاهرة) بالتأكيد

المنزجة أصوات الكل، في موافقة واستحمال للفكرة، فأشار إليهم المدير يالصمت، وهو يميل إلى الأمام، متسلكلا، ,

تساط رجل اغر في لكق:

ے واقل تُحَقَّد ان هذا صحيح پاسيُدي ۱۹ مست المدير طويلا ۽ ايل ئي يجوب في هرم ،

رفصت عذا يمسهى الشدة والصرامة وأصرات علمي

قها فقرة تمما على حمايتهم ، في المرحلة القائمة

1 2K

وفى ليستدهم جميد ، سربّ فلمريزة بعردة كاللّج محصمون النجواب المقتصب الحارّم كان مخيف إلى قلصن ها: •

* * 4

ترديم (يورى إيقاوفيتش) في ملحد، في استرطاء ولتى، وتفر راسه إلى الخلف، وهو يبلث دخان سيجاريه القصيرة دات الرائمة التفاذة، في سعاء حجرته الوسعة، مضعد في لهجة أقرب في الاستماع

ر في فقد استعد ذلك المصرى وعيه ، بحركة دراسية مسرحية فيقة العظيم الحداليجعل للعبة أكثر إمتاعا الشرائة المنتهم يهذا في (موسكو) بتناط، وهريق الاطباء المثيرات يقحص (ب-۱) الان، التأكد من أن كل شيء على مايرام، وبعدها منتم عودته في هذا يطائرة خلصة وقفاً لارس المؤد رئيس الجمهورية.

سأله نحد الرجال

ــ وماذا عن أقرك فريقه 10 هزّ العدير كلفية ، قائلاً :

- هجوم فكلة (المافيا) الروسية منع سفرهم يقطيع، واستقرم إعلاة استجوابهم ، كشهود هذه المرة ، وسو سفر كل شيء على سايرام ، سيعوبون برطقة سنادهم الساحل أحد الرجال :

- ألا تظن أنه من الأفصل بالمعيدي ، في ترسل قريف من رجائك لعمارتهم ؟

تَنْهُدُ الْمَدِيرِ ، وهو يجيب في صيق واصح

هذه ألصس بالتنائيد ، ونكن السلطات الروسية

رمانه فناة مفترلة العشائت، قصيرة الشعر التي حد يتافس جدود البحرية، يتظرة باردة، من عيبها الزرقاوين الواسطين، وداعيت خنجرها الحد بأنستها، قبل أن تقول:

من الواصيح أنه هندك شيء الايمكنتي فيمه أو سمنيتابه ، في هذه العملية كلها ، فقد أرسلت فريقين من رجالنا ، نصع بعض المصريين من مفكرة (موسكو) ، واغتيال مصرى فاقد الوعى ، ويدلت في سيبل هذا الكثير من الجهد والمال ، وعنى الرغم من هذا فقشل الفريقين الايثير في أعماقك فلى شعور بتقضيق ، بل اراك تبتسم في ثقة وارتياح ، وكلك بتضيف هذا وتنتظره .

أنسعت بشنامته ، وهو ينفث بخال سيجارته مرة لكرى ، فائلاً بتلس ظهنوه والاستمتاع -

۔ بالتائید

ثم نواح بذراعه ، وهو يدير عينيه إنبها ، منابعا .

ـ ثو بجح هجومش مباشران كهدين ، لكان معنى
 هذا أن نظم الأس عندًا فاشئة وصهارة تماما ، بشلاف المعنيقة

سكته في شيء من الاستنكار :

ل بن فقد كنت تتوقّع الفشر؟!

لوماً براسه إيجاباً ، وجنب عليما عميقًا ، كاد يلتهم ميجارته القصيرة كلها ، وهو يجيب

_ يون أنتي لعتمال آغر ،

هِيُعْتِ مِسْتِتِكُنِ لَا فَأَهُ الْمُوادُّ :

ـــومامبراً. هذا؟ الانتخشى أن تلهار سمعتك أكثر ، مع أشل كهذا؟!

هز كتليه بلامهالاة، وراح براقب دواتر النصال التي يصمعها من بين شاشيه في مهارة، والو يجبب

ب كل ماملتركه فناس ، هو قد مارانا على أيد فعواة ، ثم إن من يضحك أخيرا بضحك كثيرا وغير يعينه ، مصيف في سجرية سوطويلاً ، ،

هَرْتَ رِ أَسَهَا فَي يِطْمَ ، قَالَمَةً ،

سمارك لا أقهم الأمر عله ،

النظر بقيبًا عليكُ أخر ، فتهم ماتيكي من مبيجارته ، فتي قلبًاهِ: أرصنا في إهمال ، دون أن يحاول حلى إطفاءها ، وهو يقول :

ال يو الله في موضيع إجبال المحاير اله الرومسية ، وولجهت موغف شهدا ، فعا اول ما تمسيل إليه -

عزات كتلبها ، موبية :

_ بن قتصص من المشكنة كلها ،، واعيد هو لاء المصريين إلى بلدهم ،

قشار بسيَّمته ، وهو ينقث دخان سيجارته الأخير ، مجيئا بسعادة عجيبة :

- يالصوط



هر کلفیه به منا⁹اه . میران . . را نصبحد خطایه می

سأتته مستنكره

ــ ما الذي يعبه عدر بالتجديد ؟!

لشعل سيجار ة تخرى ، و هو بجيب، يعيس مثالقتين -

- ستطين قريب الربياجذا

نطقها ، و عند بتراجع عن مقعده ، وينفيث مقان سيجارته الجديدة في بحدة واستمناع ، وعبداه نتألفان بديك البريق الوحشي المجبون الذي يعني ان الساعت القادمة تحص هند مقلجات جديدة

ومكوفة ..

بحق

. . .

ه ـ الشيطان ا

م حمده لله على سائمتك يا سيادة العميد - ٥

تعطت (ربهام) بالعبارة في لهفة وسنعادة ، وهي تقد فلمتها هي خلاك رسمي ، املم (أدهم) ، آلاي التسم ، قاللا

_ مشريحى أيتها الملازم السناها في ثقبة عسكرية الكل (شريف) في لهفة ممثلة

رونات لستاننا .. اعتى قائدا ياسونى ، ولايمكننا في نقف أمامك بيساطة ، كأى إنسان عادى

غبه (علام):

ے خذا صحیح ،

النسست (مني) ، وهن تنقل يصرها بينهم ، ينظرة تحمل شيبا من الحاق والإعجاب ، قبل أن تقعت إلى (أدهم) ، قاتلة :

- آئم، ميهورون بك .

هلف (قدري) في حيفية ۽

ب أمر طيوني ...

تتحتج (شريف) في حرج ، قبل أن يقول :

ـ الواقع ألنًا ميهورون يتع جميعا ياسيدُ (طَرى) . طَالُ (طُدرين) في دهليةً :

ے آتا لیمنا 15 ے

فِيْسَمِ (أَدْهُمُ) ، وَرَبُّتُ عَلَى كَتْفُهُ ، فَقَالاً

- ولم لاياهديقي. قت أسطورة عهة في مضمارك. خلف (قدري):

ـ بن قت الأسطورة المقينية في علمنا باسميني ضحك الدكتور (أحمد صبري)، وقال

.. فذا صحيح، وخاصة بعد عودته المدهشة عدّه، فتى منظها الأطبع الروس فى مراجعهم بالفعل، كونعدة سن أعجب حالات الخروج س الغيوية، فى تتريخ الطب كله.

حرك (لاهم) دراعه القوية ، وهو يقول

ــ العدوش في هذا كنى أشعر يحوية عجيبة تسترى في عروقي ، على لحو لم أعهده في بضبي ، ملد فترة طريلة .

أجايه الدكتور (أهمد) :

وصمت لعظة ، ثم أصاف في عثر .

ب إلى هون

(4) منطقة فصالية يروسية (سوفيقية مديلا - صحب الروس ريادة طعسة - في تجارب وكاربوجيا القصاد ، وسائطتهم على القيام بعدد من التجارب والانفديزات - في ظروف لتحام الرباي - وخياب الحراءان الأرضية التقديمية ، ولقد التهد مدة مسائميتها ، وسقطت في المحيط الهادي - في * مارس ١ - ١٥

يدا الاهتمام على وجه (أدهم) ، في حون تمساطت (متي) في فكن :

ــ ما الذي يعيه هذا بالمنبط ؟!

ترند لعظة ، قبل أن يحسم امره ، مجيبًا :

.. يعنى أن هذا التشاط ان رستس طويلاً ، وإنسا سينتهى مع الحفاص نسبة الأكسجين في النم ، إلى المسلوى الطبيعي .

سأله (أدهم) في اعتمام :

ــ وُمِتَى يحدث هذا 15

تَنْهُدُ ، وهَرُّ رَفِيهِ ، مَجِيبٍ فِي لُمَقِي -

- لايمكن تقدير هذا يدقة ...

ثم علا يستكرك في سرعة -

- ولكنتي أعلد ، من وجهة النظر الشخصية ، أل

قبل أن يتم عبرته . تنفع (سيرجى كوربوف) إلى الحجرة ، قائلا :

ضندار چيد اکان دفعة واحدة ، ومسلّه (أدهم) ، في شيء من المطرية :

ــوفرم كان يحيرهم أمره يا عريل (سيرجي) ١٩ تهاهل (سيرجی) عيارة (أدهم) السنقرة، وهو يكال:

سنقد تعقى الزميل (ضهم) ، وتهاير مرحلة القطر ، ويعكنه الآن العودة إلى وطنه ، وستصحبونه جميعًا يقطيع .

الشم (أدهم) ، فَكَلاَّ:

ـ أتنكم أيمتم المضمون يارفاق .. أصدقاونا الروس ممتموا منا بثايره حولات على من مشكلات ومالناتها ويجاولون طردتا بأساوب أتيل .

مرة أشرى ثهاهل (سيرجى) عيارة (الاهم) ، ليواصل في صرامة :

- موحد ووسيلة عويتكم سيظلان سرا. لاأنظم به، . أو تطمول به ، إلا قبل الرحيل بساعة ولعدة

وصمت بعظة ، قبل أن يضيف بالأمنوب بضمه

- ولك طلبت أن أتولى مسئولية حمارتكم يعقمى مناله (أدهم) في هدوء:

- و ال و الله المستولون على هدا ؟!

العقد هنچيا (منيرجي) الكثين ، وهو يقول:

ــ ولمادا يرقصون ١٢

تبائل (علاء) و(شریف) و(ریهم) نظرة صامتة ، حملت عشرات لامعالی ، فی نفس اللحظة التی آجایه غیها (ادعم) ، فی هدوء عجرب

ے من بدرین ۱۴

تطلّع اليه (سيرجى) يصع لنظلت في صبت ، فيـل أن يقول بكل صرامة :

۔ آئی یآئنی مناز بچع کل شیء بناسی عدّہ کمر ہ

أجاية (قهم) في حرم جاد،

_ أنا قُتَى بك تمام الثقة با (مسرجي)

تراجع (سيرجى)، وهو يرمقه بنظرة عميقة، وكأنما يحاول أن يستشف ما إذا كن هذا القول جاداً أم ساخراً، ثم لم يتيث أن غسم في صراحة

_ أشكرك

ثم دار على عليه ، والنفع رقائر المكال أي هدة .

ولٹوئی بعد فصر قلہ ، لم یٹیس دی میں الجامویں بعرف و بعد ، جس عصف (میں) جد فصصب ، مسئلہ فی آئی :

قيم تلكراً بالشيط يا (أدهم) ١٢

قوتيها في بطده

ــ فی قضیف ، قائی بنتر شا ، حتی کف پہیمن طی کل شیء ، ظم بعد من قممکن قوثوق یأی شخص

عنف (غری):

ب عظیم ۔

وها درکت (منی) أنها تشهد تحظة البدایه بدایة المئیة الجدیده عملیة (الأبساد)

* * *

مع قبرد القبرس، والجنيد المنهمر بالاالقطاع، في تلك النيلة من نيالي (موسكو)، فينت الشوارع من فمرة أو كابت، إلا من سيرة واحدة، ترافض ضوء مصياحيه، وهي تنطلق بنرعة كبيرة نصبها، أول الأرض الراجة، حتى توقفت إلى جوار سيارة أشرى ضحمة، من سيارات نقل الآلاث، وقطفاً مصياحاها، في نفس الوقت الذي غضم فيه سائقها في خشونة

.. ومناتا يا جنرال .

رُمجِر تارجِن الجالس في مقط السيارة الخلفي ، وهو يقول في عصبية :

_ لغفص صوتك وارجل، ولاتفكر فية للغاب

ــ ريام ! هن تشك في رسيوجي } ؟! أشار (أدهم) يسبُّايته ، فقالا في حرم

 (سیرچی کوریوف) طبایط مقابرت تریه ، ونکنه مجرد رجن و بعد فی کل الآخوال

سأله شعبقه في اهتمام قلق

ـ ما الذي تتوقعه بالصبط يا (ادهم) ١٣

صبت (ادهم) طویلا هده قمر دُ ، دَبِل اِی بِجِیب اَلی حرْم صارم

ب ان بدائع عن القسقا

ثم استدار إلى أقراد قريقه الصنعير ، مطبيقا ، وهذا دورهم الجديد

ارتاع همها (منی) أی عوب والبهتر , و خلق قیا (قدری) و الدکتور (أحمد) أی أوة و تفعال ، عندما شد , علاه) و (شریف) و (ربهبر) فاملتهم ، اس و قدة عسكرية ثابتة معشوفة ، إثر عبارة (ادهم) و بجلوه بتحية عسكرية قوية حارمة ، جعنه بيتسم ، متعتما :

الإنساء السائل في سفرية ، فقلاً .

- كما تأمر يا جترال

رمجر الرجل مرة نفرى ، وهو يعدر السيارة في حدة ، ويتلفت حوبه في عصبية زائدة ، قبل أن يتجه إلى السيارة الصحمة ، حيث استقبله رجل مفتول العملات ، في استهتار واصح ، وهو يسله في غلظة

بن تعمل أية أسلحة ياجبر ال ١٢.

أجايه الهبرق في عدد

ـ بالطبع

مدُ الرجل بده إليه ، قائلاً بلهجة أمرة .

سأعرني بياه إن ، هني تنتهي من لقاه الزعيم

النظ حابيا البقرال في غصب وبكفه لترّ ع معتمله من غدد في عصبية ، وبقعه إلى الرجل ، الدي ظيّه في رديه ، وقال في سخرية .

- أهدا ما يعطونكم إياه ١٢ يا نلسخانة ١ إنها بستخدم أسبحة لكثر قوة وحدثة

همهم الجدرال بعيارة سلفطة غير ملهومة ، فتهله الرجل شياحتًا ، وبتى الباب الخلفي للسيارة الصخمة ، فقلاء

ـ لقد وصل

فتحت الشطرام مفتولة العصالات الباب، وفائث في يرود

۔ فکل یا جبر ال

منت بدی جمیه ، وجنبته فی قود مدهشهٔ جی دیگل حسیرد ، شم اعتکت تیساب حلقه ، مستطردهٔ فی صرفههٔ

... إلك متأخر سبع بفكل .

شيعر الجدر ال دلكن السيارة بنعاء مربح ، فكلم مطلقه ، وداولها إياد ، ذكلا

المحسور إلى هنا كان مجازفة كبيرة ، في مثل هذه الظروف

أتساه مصوت مسن تهساية العسكان ، يقسول فس معرفية سلفرة ؛

فظنك تتقاصي ما يكفي للمجازعة يدرجل

أدار الجدر ال عيلية يحركة حادة الى مصدر الصوت، والعقد هاجهاء وهو وتطلع إلى ظهر مقعد ضخم، يتصاعد من خلقة دخان سوجارة ، دات رائحة نقادة، ولم يكد يقاسل حتى دار المقعد حول تقلبه، تيالهار (بورى إيفالوفياش)، الذي تكس ينقس اللهجة المسترمة المباغرة:

یہ قیس عدت ۱۳

مطَّ الجبر ال شائلية في هلق ، وقال في عصبية :

ا اسلوبک هذا لایروی لی یا (بوری) اشتهدک (ایفان) کتی آکثر تبلغه و .

قطعه (يوري) في مبرشة عضية:

ساولقي مصرعه بخباء

رفر الجنرال في عصبية ، وقال

ـ فليكن يا (يورى) . لمنت أريد البقاء الله طويلا تفت (يبورى) تختيان منتيجارته القصييرة ، وتريجيم في مقعده الكيير ، وهو يلول في نهجية لاتيمث أيدًا على الارتياع :

۔ علت ماٹنیک یارجل ،

الزدرد الجبرال لغاية ، قبل أن يقول :

المصرور سيرحاول قبر بعد القد ، ستعملهم طفر دُختهم ، من طفرات المخابرات الروسية ، من مطفر سري ، من شمال (موسكو) ، حتى (المسلكي) ، ومن خنات ستحملهم طفر دُ مصرية إلى (القادرة)

صبعت (بوری) وکائما يترس الامر في ڏهه ، شم لم يبيث في مل إلى الأملم ، وممال الجمر في الأملم صبرم

ے مِن محصرت کل التفاصيل ^{۱۲}

بثوله الجبرال ورقة مطبوعة ، وهو يجيب في توبّر

سفاشي ڏون س

التقط (يور ق) الورقة ، وطلعها يكل اهتمام ، فيل أن يسأل :

۔ من سینولی عملیۃ النفیں وظعراسۃ ؟! ازدرد فجئرال نعلیہ مرۃ لغری ڈم لجاپ فی اقصاب ؛ ۔ بحن

تأثقت عيد (يوران)، بنلك البريق الوحشى، وهو يقول:

ے عالیم ۔

لوَّح الجنوال بود ، قاتلاً في شيء من العصبية .

قاباد) الطيا أسانت مهمية التأمين والحرفية ،
 وحماية أريق المقابرات المعمران ، إلى الكولوثيل (سيرجى كوريوف) ،

ابتسم (بوران) في سخرية ، قللاً :

ـ ومن هذا الـ (كوريوف) ؟! السوير مان الأمريكي؟!

ليابه فيطرق في عميية :

ب كالأ ، ولكنية طبيابط مختايرات مقصيرم ، قو ي فشكيمة ، شبيد الصرافية ، ولظيف إلى أأمس حد

الله (يورى) دخى سيجارته الكثيف، قبل بن بلقيها أرضنا في إهمال، فكالا في سفرية :

_ هناك قاعدة عسنتى لياها الحياة، وأكسها تلك فقائمة، فتى أحمل تسختها الوحيدة الآن،

ثم مال تحو الجثراق و مصيفًا في حرم سلفراء

_ لا يوجد من لايمكن شراؤه

عنف طيئرال في حرم والكل.

. 13k 19 ...

قَال (يوري) في تحد:

ــ هذا ما تتصوره.

أجابه فجارال في صرامة :

- بل هذا ما لكي به ثلثة عمياء ، وما لاينته مستولك عمله الطويلة .

أم لواح بدراعه ، مستطردًا في حدة :

- أراهن على أن اللمنكم لاتمواي حتى ما وشهه ضمه .

تحد هاچها (پوری) فی شدة ، وهو پیتراهم فی مقده بهطه ، ونشط میهبرة أغری ، راح بناث دغاتها فی صمت و عمق ، وهو بنطلع بلی فجیرال ، و کائما بحاول فتأت من صدل ما بطیه ، شم لم بنیث أن للسار بسیابته ، فاتلاً .

- لايد أن يبتعد (سيرجي كوريوف) هذا عن السلمة ذن .

لواح الجدرال بدراعيه ، وهو يقول في توتر

وكيف أيها العيقرى ١٢ إنه المسئول الأول عن حدايتهم وأمنهم !

لْجَلِهِ (يوری) فی صرفمة

حكل شيء نه عل .

ثم تراجع في مقعده أكثر ، وهو يكمل ، مثنيزاً إلى رضه :

مادمت تملك الدكاء الكافي

سكه للهزئل في عدر أخولي

ب ماذا مبتعل بالسبط ١٢

تطلّع إليه (بورى) ينظرة استرجت أيها الصراسة ياسترية ، وهو ياتيل:

باستعرف هذا في حيله،

ثم فيقد حاوب، في شدة ، وهو يطبيف بلهجية أمرة غليظة :

ــ عيا .. المترقه -

تتلفن جمد اجترال في تغف ، إزاء هذا الأسلوب الفيح الوقح ، واحتفن وجهه في شدة ، والقبضية اصفه يمركة غريزية ، وكتب يهم يلكم (الدري) في أفله ، إلا أن هذا الأخير ألقى إليه رزمة من الدوالارات ، من فقة المقة ، وهو يصيف ينفس اللهجة :

- نظل هذا يكفى ، نقاه ما يثلث من جهد قليلة .
التقط الجار ال أردمة النولارات ، وتألّلت عيناه هى جشع ، وهو يحاول (حصاحف ييصبره ، قبل لى يتراجع بيمنية في جبيه في سرعة ، وكثما يقشى لى يتراجع (بودى) في عطبته ، وطار من عاله كل تفتير في الكرامة والعارة ، وهو يتراجع ، قاتلا :

- أشكرك يا سيد (يوري) . أشكرك عثيراً

فتحت ((وشا) قبسب المحتى لمؤخرة مشدوق السيارة ، والركته يأب خارجها ، ثم اختفته خلفه في إحكام ، قبل أن تلكك إلى (بورى) ، قائلة

ـ اعتقد بن نديك غطة ننظفر بهم فيها الزعيم

تألَّفُت عيثا (بورى) ، بنت تيريق الوحشي فيعوني . و هو يقون :

_ بالتأكيد ،

تطلُّعت إليه لعظة . قبر أن تقول .

ے هل تعی أثنا سنگراً تعیهم فی قصحف ، قبل فجر بند غد 15

لْرَعْمَ عَلَمِهَاهُ بِدَهْتُهُ مَقْتَطُهُ * وَهُو يَقُولُ

ـــتمهم ۱۲ مطلقا باعزیزتی (روشیا) من برغب فی فتهم بهده اسرعة ۱۲

سلُته في دهشة قلقة :

_ ملاا تتوي أن يُقعل بهم إلى 15

تأثثت عيناه بلنك البريل المخيف مرة أضرى ، وهو بجيبها بالشتاع عجيب :

من تابعت يوم فقاً ، وهو يداعب فأراً ، قبل بن يلتهمه ١٢ إنه يصمن سيطرته على ظموقف كله برالاً ، ثم يتراجع متظاهرا بالتخلى عن الأمر كله ، ويصبح فلبن فرصة تناران ، وعدما يتصور هذا الأخير أن الطريبل قد صار أسا ، وينطلق سعيا للنجاة ، ينفس عليه فقط مرة لقرى وتتكري اللعية مرات ومرات ، حتى يصب فعل بالإنهاك ، وفقط يلملل ، فترال أنيب الأخير ومخاليه ، لتصبع مهاية جاسمة لحياة الاول .

الطد هاجياها و وهن تكول .

- الحياة ليست يسيطة ، كلعية فقط وفقار هناب في هماسة :

 بل هي كذلك ، لعن يحسن لعب دور تلقط قالت في حدة :

- ومالاً؛ لو أنهم يصرون أيصا على دور القط ١٠ تألُّفت عيناه لكثر ، وهو يلول

- في هذه المالة ، ستصبح اللعبة أكثر استاعًا . رفرت في شيق ، وهزات رضيها ، فاتلة ؛

ما أخشى أن تتعدُّ الأمور ، وتلك خيوطها من بين الصابعك ، مثلما حدث مع

بترت عبارتها ، قبل أن نتطق سم شقيقه ، ولكنه أدرك ما نطيه ، فاتحد عليها، لعظة في غضب ، ثم لم بلبث أن سنعد ابتسمته الوائدة ، رهو يلول -

راق كهم عن حسن فلنى ، فلى يعكنهم أبدًا الثقة يحمية رجال المجارات الروسوة ، بال سرسون التأمين أنسهم بأنصبهم ،

سأنته في حذر شقوب .

ل وملاًا في هذا 15

لوُح بردہ ، مجید -

. في هذه العالمة ، مسيتركون خنفهم ألف هيط ، ومكن أن يتصول ، يبدارة دكية الدفية الأمور ، ويمعاولة وحر النا المخبول ، إلى أدلة إدالية الورة ، تظلب دفة الأعداث كلها رأسا على علب .

تُعَلَّمَتُ فِيهِ فِي هِيرَةَ فِلقَةَ مَتُوثَرَةً ، فَبِيلَ أَنْ تَلُولُ حَ يَوْدُهَا مِفْتُولَةَ الصِيلاتَ ، فَلَيْلَةَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْحَدَةَ :

... (بورى) إنك تبدر غلممنا إلى هد مستفر نست قهر ما تسعى اليه بالصبط

الطائق متحكة علية مجلطة جللة ، قبل أن ياو ع بيده ، فقلا :

٦ _ العسودة . .

معدلات الموية بدأت تنخفض بالعل با (أدهم) » أطل التنق ، كل الثال ، من صوت ولهجة الدكاور (أحمد صبرى) ، وهو بنظل العبرة ، وعباه تطالعان المناسبة بجمعه (الدهم) فسأله هذا الأخير في هدوم :

ــ كم من الوقت في رقيك ؟! هرا التكتور (الحمد) رقيمه ، قائلاً

م هذا بترقَّف على ما ستبدله من جهد ، شلال الساعات القادمة .

سألته (مثن) في توثر "

ر آلا يمكن تفادى هذا ؟ أعلى أليس من المعكن في يُتم إذاية الأكسجين أمل دمله آلان ، هلى لا يعر بمرحلة رد الفعل هذه ؟! - ستفهمین کل شیء فی حیده یا عربرتی (روشیا) .. کل شیء فی حیثه بالصبط .

لم تفهم (روشا) أيضا ما الدي يطيه ، ونكان الشيء الوحيد ، لأدى أبركته جيدًا ، ودوى ثرة والعدة من الشك ، أن الساعات القلامة سنشهد الجميما من توع خاص .

جحیما یحمل ترقیع (یور ی اینگوفینش) خبطان (المافیا) الرومنیة

* *

تنهد الدكتور (أحمد) وقال :

_ كلاً للأسف ، فارتفاع نسبة الأكسبين في قلم ، في تظروف العادية ، يؤدى إلى إحباط عملية التفسى الطبيعية" ، ولكن الروس كانو السخطون أجهزة التفس ، في أثناء مد الجسم بالمريد من الأكسبين ، وحالة الفيوية كانت تساعد على تنظيم منا ثني ، ثم بن الجسم تبشري له طاقته ، مهما كانت في ة وكفاءة صلحيه ، ولو تجهور الإنسان قراته ليعض الوقت ، فهو يصطره بعدها سوم او يسقط في طبيوبة عمينية ، حتى يسلميد الشاعة وحيويته "

بيسم (دهم) ، وهو يشير بيده ، قاللا

_شقیقی شعریز إنا لؤمن جیدا بتاوقك تطیعی فی فریتا شمعدود هد ، ولكن دعنا لا نضیع العاریث من شوقت ، خاصبة وأنا لا بدری متی سیتم ترحیانا بالضبط .

> ترح قدكتور (أحمد) بيده ، أطلا (*) منينة طية



امق القلم كل تنكي م حيار، ويهنه الدلاور المعد صديق وقد يوطق العدارة وغيدة طالحار مناساً، المهالة فتحص والرحث

- فليكن لن يمكننى فهم طبيعة عملكم هذه لهذا ، ولكننى فعلت كل ما طليتموه سي ، ولمصرت السواد الكيماوية ، وجهاز الكعبيونر المقال الصغير

المست (ريهام) ، وقالت وأصابتها تتعادل مع ما أملتها ، في سرعة ومهارة

ـ للد أنت بعل رائع في الوظع يا سيدي .

لسارعت أمدايع (شريف) ، وهي تضرب أزرار الكبيوثر النفال الصاير ، وهو يقول ؛

د الله ما كلا معلاج إليه بالسيط .

عقد (علام) ساعدیه قدم صدره ، وهو یتابع الهمیع فی مست و انتیاه ، فی هیں لوح (قدری) بیده ، و هو یکون فی عصبیة :

- هل تتصورون أن رجال المختبرات الروسية من السداجة ، يحيث يجهلون مانقطه عنا ؟!

قال (شريف) شاحكا :

ــما فتصوره هو أنهم يتعيزون غيظ الأن ، لأنسا تُصَعِما عَلَ لَجِيزَةَ لِمُراقِيهِ وَالْتَنْصَاتُ فِي الْمَكَانَ

قل (قدری) ، في عصبية أكثر -

ــوما قدى يجيرهم على لحتمال هذا ؟! اعتدل (أدهم) جائمنًا، وأشار بيده، قائلاً:

ـ هذا شأتهم - دعنا مهتمُ تمن يشتوننا الأن .

وبإشارة لُفرى من يده ، توقّف الكل عصا يلطونه ، وارتفعت أنظسارهم إليه في اتتباه واهتمام ، أقال في حرّم :

حكما سمعتم الآن ، معدلاتی قصیریة تنخفض ، وریما بمشد علتی فی غیریة نفری ، لاستعدة لشاطه قلتیم ، ولو فضفنا إلی هدا كری (قدری) و شطیقی (لمسد) مدنیین ، قسیمتی هذا أن لامیاء كشه سنوقع علیكم ، (منی) ، و ثنم یا (علاء) ، و (شریف) و (ریهام) ،

قالت (ملی) أن توثر :

مدالو احتاج الأمر تتدخلنا

صمت (دهم) بصع لنظانت ، وهو بتنزع كل الأسلاك العنصفة بجمده ، قبل أن يمهص ، فقلا

الوراجعا ما هنت مند البداية ، الارك قه هنك ثارة كبيرة في نظام الأبن هنا هم أدركوا هذا أيضا، ولكنهم لم يتوصلوا إلى موقعها وحجمها بعد ، وهذا بجعل كل الاحتمالات أماما متساوية وكل شخص في موصع شنياه ، عنى وثبت العكس

سألته (مثى) فن المتعلم

ـ حلى (سپرچي كوربوف) ۲۰

أجابها (أدهم) على القور

(سیرچی) ضبط مخابرات شریف وقی اتق په
ثقة مطلقة ، وبکنه کما لخبرتکم ، مجرد رجل واحد ،
مهما بلغت براهته ، ولو بن حجم الاختراق لحیر من
قلام ، أس بمکمه أن بلط شیئا .

غملم (قرق) في عصبية :

۔ عظیم حش بیبقی آن بشعر ہالارتواج ۱۲ عَالَ (قَدَم) فَي حَرِّم :

ـ بل على قدكس ، يديش أن نشعر بالقلق والتواتر ، وأن تغترض إن (المالي) الروسية متوعلة في جهاز المحارف عما حتى النشاع ، وأنهم يعرفون معاجهات من عن موعد ووسيلة عوداتنا إلى (القاهرة) ، و

تنحتج (شریف) فی شیء من قحرج و فتوتر ، و هو یقطع (آدهم) ، قاتلا :

محرة أبها للله ربم لا توجد إشارة واضحة عن موعد ووسيلة عربتنا إلى (القاهرة) ، ولكنس عثرت دامس شبكة معاوماتهم على بعص النقاط ، لاتى ربدا تصى الكثير ، لمو وصحاها في مواضعها الصحيحة كما علمتنا .

التنفت الله الكل في اهتمام باللغ ، وسأله (أدهم) معلل ملا الله ال

تتعتج مرة لكرى ، وهو يجيب

- جنون توبتجيت قحراسة الرتيسي تم تحيله سياء البوم ، بحيث تتقير النورية في الرابعة صباحا ، بدلا من فتُعنَّة كَالْمَعَادُ ، وَلِقَدِ تَافَّتَ لِحَدَى قَطْفُراتِ لِتَابِعَةُ لجهاز المضايرات الروسي أمرا بالتصوين والاستعداد للإللاع ، خلال الساعات الاثنثى عشرة القعمة ، لحى حين لم يتم ببلاغ الأمر لأى طيار بصفة رسمية ، شم في قسم المركبات قد أعل ، يأوامر مباشرة من الجمرال (كواليسكي) ، قائد جشاح الأمن الضارجي ، مديارة مصفحة كبيرة ، ذات صلدوي خلفي كبير ، وهي متأهية تلاطلال في فية بعظة . وتقيرا تم مد قبرة عصبك لطوارئ ، تطائم عراسة أحد العطارات السرية ، القامسة

منفت (عتى) في البهار :

ـ باقهی: إنك عبقری بحق ، كما وصفك (قاهم) تمسرُج وجه (شریف) بحس القجل ، وهو يصمم ــ الواقع أن ،،

قاطعه (أدهم) في اهلمام .

لواقع أن ما توصل إليه (شريف) رافع بحق ، ولكله يصاعف من اللقى في الواقع ، إذ إن معظمة (الماقية) الروسية تصم أيصة عنها من عبائرة الكديبوتر ، ومادام هو قد بجح في الشمة الامر ، عبر مجموعه من المحوصف المتبائرة ، فهذا يحني أن (المنظية) يمكنها هذا أيمنا

استقع وجه الدكتور (أحمد) و هو يقول - يا إلهي ا أيصي هذا أن

خاطعه (قدهم) في حزم :

ـ مارال لايعني أكثر من مجراد استنتاج . ثم أدار عينيه في وجوه الجميع ، مضيفًا .

هَلَكُ مِنْعَيْدًا طَائِرَةً لِعَرِي إِلَى (طَقَعَرَةً). ١٧٤

يلجهارُ ، يحيثُ تتنهى ورديتهم في السلسة ، بدلا من

طَنْالِنَّةَ وَالْنُصِيفَ ، وَكُلَّ هَذَا لَا يُوحِي بِأَنَّهِم بِمِنْحُونَ

لتقلياء دلكل السيارة المصفحة الكبيرة ، ولحث حرضية

مشددة ، وهي سرية تلمة ، إلى ذلك فعطار السرى حيث

مستحملنا الطبارة إلى دولة قريبة على الأرجح ، ومسن

 ولكن هــدًا الايمناها من الشاف عل الاحتياطــات اللازمة.

هي بقس ظمطة التي راح يورَّع قيها الاوفر على رقاقه ، ويشرح لهم خطته ، كان أحد رجال المقابرات الروسية يقول لـ (سيرجي كوربوغه) في حتى ، في الفاعة الملاصفة بالصبط

- لايمكندا الى تسمح لهم بهذا ياكوتونيل القد أفعدوا أههارة التنصيّت والمراقية ، ولم بعد ندري ماية طوته ديكل تلك الحجرة

قال (ميرجن) في يرود سارم :

ـ وما تلذر يعكن أن يقطوه ١٢

هلك شايط المكثيرات كروسي في هدة :

۔ أي شيء ،

سأله (سيرجى) يتفس للبرود والصراسة

سمثل ماذا الإ

المثنان وجه الرجل ، وهو يقول في القمال عصبي ــ إنني تُحدَث عن قراعد الأمن يا كولوليل

بنت نظرة (سيرجى) غاصية مخيفة ، على الرغم س احتفيظ صبوته بنفس اللهجية الباردة الصارمة ، وهو يقون :

_قراعد الأمن ؟ أو أنك ترغيب في التحدث عبى فواعد الأمن يحق ، فلنظم أن كل ما يسعى إليه هؤلاء هو حملية وتأمين كفسهم فصب ، وأن الخطر الحقيقي لا يكمن دخل الك الحجرة ، بل خارجها هي أعملتنا مدن في عجزما عن أن تكثف الثعرة المخبفة في عبلتنا، ولتى تتبلل منها (المالي) ، في رداء من اللسلاء لتحظم كل ما صحفاء ، مئذ ايام الـ (كن جن ، يس) "" ، لتمطم كل ما صحفاء ، مئذ ايام الـ (كن جن ، يس) "" ، لتحملية أنسهم ، إلا إذا كنا قدرين على تأمين الحماية الهم مئة قي المغلق الحماية الهم على تأمين الحماية الهم مئة قي المغلق الحماية الهم مئة المغلق الم

 (*) بعد الهيار الاصلا الباوليل عنم ١٩١ ام ، لم عن المشاورات البرغيلية ، وتضييمها إلى الاثنة فارح مشلقة المشاورات الباكرية (YSK) ، وقطاع الأس الداخل وحرس الحدرد غمهم الرجل في توثر :

بالطبع بالتولوبيل . بالطبع .

تطلّع إلىه (سيرجي) يصبع لطلبات ، في صراعة صاعتة ، ثم يم يثبث أن أثل

> _ أريد لِسَنْجُولِبِ (تُوزِسكي) مرة تُغرى -لوّح قريول بيده ، قائلاً :

د بنه مارال محتورًا في حجرة الاستجواب استدار (سيرجی) يكنفيه المريضين ، وهو يقول ا د فنيكن د هناك يصنعة أمور ، أريد سؤاته عنها

غاير المكن يططوف سريعة وسنعة ، راح يقطع بها الممر السنك أمامه ، وعطله يعود دراسة العواقف للسرة الألف

هناك حدّد دينتر ال رهيب بمكايرات الروسية ، من قبل منظمات (العاقبا) الإجراسية

التشراق بلغ هذا لا يمكن السكوت عليه

احتكل وجه قرجل أكثر ، وهو يضغم في عصبية -- لو اعترف (لوزمنكي) ، قريما فاطعه (سيرجي) في صرامة شعيدة

12 hags =

علد قرجل حاجبيه في عصبية كثر ، وهو يقول -- حسن ، لا يمكننا أن لطسمن لهم حماية كستة ، في ظل هذه الظروف ، ولكن يتبقى أن

غطمه (سيرجي) ، فللأد

– أن يضحوا بحياتهم ، لِأَثِبات صحة نظمنا ؟! زَفْر الرَجِرُ فِي ضَيْسَاتِم . فَقَلا .

... كلا بالتأكيد .

اعتدل (سيرجى) في ثقة ظلارة، وقال في حزم: - عظيم كل ما عليما إلى هو غن مقوم بو دويما، وألا معتمهم أرضا من القيام يو لجبهم

3.78

ومن المعتم أن يتم بجراء تعليقك واسعة أبي هذا الشأن ، واستجواب كل شياط المغايرات بلا استثناء

قريما ..

اوقف تلکیرہ فی رقبہ ہفتہ ، عندما لمح آمد شہاط الإدارة یفکر حجرة الاستجواب ، عیث یمنجازوں (لوزسکی) الفائن ،

شابط لايحق له نقول هذا فقسم ..

ولمی صرصة ، خلف (سیرجی) یستوقله ، قضندار پلیه الرجل بحرکة حدادة ، وامتقع وجهه فی شدة ، و (سیرجی) ینقدم تحود ، قابلاً :

ـ ماذا كنت تلط في حجرة الاستجواب ؟!

هَزُ الصابط كلفيه ، أَن تَوتَر مَلْدُوظَ ، وَلَـوْح بِذُراعِيهُ بلا مِعْنِي ، وهو يجيب في عصبية ونصحة :

ــ لاشیء کنت آتاک فقط من آن کل شیء علی ما پرام ، و ...

قِيلُ أَنْ يَتُمْ عَبِارِتُهُ ، مَالُ (سَيْرِجِس) جِلْبًا قَجَأَةً .. وقَتَحَ بِلَبِ هَجِرةَ الْأَسْتَجُولِي ..

ولم يكن الأمر يعقاج لأنكثر من مظرة والعدة ..

صحیح أن (تورسكی) كان برقد بهدوء ، علی أشاه الفراش فصفیر ، فی ركن الحجرة ، ولكن خیط الحم ، الذی بسل من طرف شانیه ، كان بحمل الحليلة كلها ، ،

ويمركة هادة ، القلب (سيرجي) إلى الضابط، هاتقًا في فصب :

ے کٹ آپنٹ 11

قبل متى أن يكتبل هتافه ، كان الشابط قب التزع من عرضه مستمدُ ، وصويّه تجوه ، و ...

ويعركة سريعة مئفتة ، لاتتنسب مع جمده الضلم، مل (سيرجى كوريوف) جلبًا متقفيًا رصاصة صفحة ، قطئفت من كاتم الصوت ، في طبرت أوهة مسدس الضايط، ثم الفضّ على هذا الأخير الخرتيث غاضب

ویکل قرته ، لکم فصلیط فی محته ، نکمة بنت فلرجل کُلُف فَنِلة ، حَسُ فِي جِسده قد قشی من عنف ، وجعظت عَبِنَاه عَن آخر هما ، وظائر مسلسه من بده ، فبرتطم بشیدار ، ویسلط أرضا ..

وفي تلطقة التقية مبتسرة، هوى (سعرجي) على لك الرجل بلكمة أشد عمقا، التزعكه من مكته، وأكلته على مصافة أربعة أملش ، وهو يطلق شهاة ألم رهية ..

وأى معاولة لُفيرة ، ثلى الشعط ركيته ، وجنب من جسرف هسول جوريه مسسسا أخسر ، ولكن (سيدجن) وثب لحوه ، قالا في خسب صارم :

- إنَّى فَلَدُ فَطَيْهَا .

وأمسك معسم الضابط ، قيل ان يطلق رصاصة معسمه فأقى ، لم لواء في عنف وضوة ، وهو يكمل :

ـ أنت تسلطها إن .

الطائت صرحة الضابط قوية عنيفة ، وتربّنت في المكان كله ، حاملة كن قدم النب ، علامب لحطّم معدمة ، ومنقطت كفية على بحو مقيف ، وهبي مبرالت تقيص على السنس ، فقال (سيرجي) في قبوة شنيدة :

_ مِنْ تَشْعَر بِالأَمْ بِارْجِلْ أَا دَعْنِي أَحَلَتُكُ بِمِادَةً مَعْنَكُةَ قُونِةً إِذْنَ .

قالها ، ثم هوى على قاك الضابط بلكمة حملت كل غصبه وثورته ..

للمة كد ينظع لها عنى الرجل ، الذي جعلات عياه عن أخرهما ، وسقط فاقد الرعى ، في تلس المطلة التي تدفع فيها رجال المخابرات الروسية إلى المكان من كل صوب ، وأحدهم يهتمه :

_مقارحت ١٢

تهض (سيرجي)، قاتلاً ببروده الصعرم المعهود

ـ خان جديد ،

ثم أدار عبنيه إلى الضابط السطول عن حملية حجرة المصريين ، مستطودًا :

- في كال من أربع وعشرين ساعة .

حنگ قرجال فی زمیلهم تفاقد فوعی ، قبل آن یتساط تحدیم ، فی توثر شیید :

ــ وماذا فيل ١٢

مطَّ (مايرچى) شقتيه في غضب ، وهو يچيب :

سائِل (اوزمنگی).

تسبت حيون الرجال لحظة في ذهول ، ثم الدفعوا نحو حجرة (لوزينكي) ، في حين يصبق (سيوجي) على تضايط الفائد الواعي ، فإن لي وتجه محو المصعد الخاص يطايل الثيادة ، فارلاً

- وعلى لارغم من هذا ، فيعضهم تم يدرك حجم المثماة بعد .

تُوفِّفُ أَمَامُ المصيد ، المقصِّص للضياط من الرئي

الكبيرة وحدهم، وأخرج بطائله المنظطة، التي تحمل شارته الفاصة ، ونشها في المراغ الفاص بها ، فأنفتح بب المصح ، وناف هو إليه ، مستطردًا في سخط :

حاومًا أنْ تَقَعَلُ شَيْفًا } أن ،،

بتر عبارته بخة ، وهو يحكى في لوحة أرقام الطوابق ، التي راحت ترتمام عليها الأرقام ، قبل أن يضفيط أية أزرار ، في عد تقارلي سريع ، و ...

وقهم (سيرجي) يسرعة ، ما يطيه عدّد ،،

ورثب إلى الأمنم ، قبن أن يعود يناب المصعد إلى موصعه ، ونقع جمده خبر الفتحة المتبقية ،

ولكن قعد التشارلي بلغ المعامر يغلة .

ودوئ الإلقجار ..

ويملئهي الطفء،

* * *

قطد حلهما مدين المخابرات العلمة المصبرية في شدا، وهو يطالع تلك البرقية العلجلة ، الواردة من (موسكو) ، قبل أن يرافع عبديه إلى تقبه ، قائلًا في فكق ؛ - مصحد ملغوم ، دينتل ميثي لنبع للمقايرات الروسية ١٠ واللوقاعة !

وافقه تفيه بإيماءة من رأسه ، وقال في اللعال :

ـ الالفجار كلا يلتل (كوريوف) ، لولا أن وثب خارج العصيد في اللعظية الأخيرة ، ولكن هذا لا يمضع أن إصاباته خطيرة لنفاية ، و ...

قابلىيە قىلىر مەسلار شىنىچىة ئوھىي بۇللە يىسلان ئاسە د

روان يمكنه فيادة موموعة تأمين وعماية رجالت سأله تكيه في فقعال أكثر

ے عل تنگلد أن هذا هو العاملود يا سيَّدَى ؟! لوَّح العدير بيده ، مجيبًا في هرّم :

_ أنديك تاسير آخر 11

وتهص من خلف مكتبه ، مثليمًا :



قالَاب إلى الأسام فنر المحود اللها تصنعه الى موسسعة ودقم جستها عبر النسبة الليقية - ولكن العد السنولي عنه فسنفر بنفة

من الواضح أن (سوجي كوريوف) كان الطبة الأولى أمامهم ، باعتباره رجل مطارت صوراً تطبقاً ، لا يمكنهم شراؤه ، ويمصر عبه سنتنكل القيادة إلى شخص آخر ، ومنظريون التعلق معه .

وتواقف يكترب من التطدة، قبل أن يستثير إلى دليه ، قائلاً :

> ۔ أتعلم ما تلأى يعنيه هذا ١٢ أجابه النعب في مسرحة و

م أن سيادة الصيد (قدم) ومن معه في خطر . غامار العدير بسيايته ، قائلاً في حزم :

- بل الأمر أكثر خطورة بكثير لو أنك نظرت إلى الموقف بنظرة أكثر شمولاً، لأحرعت أن ما قطه رجال (قماليا) الروسية ، بحى لنهم على دراية بمطومات ، يفترص أنها موجودة بخفة السرية المطلقة ، في ظلب المغايرات الروسية أى أن عدد العارفين بها لا يتجاوز طعمة المراد ، ياسانشاء (مبيرجي) نقمه ،

وهؤلاء الكمسة من الجنرالات ، الذبن بمثلون أبيادة جهش المختيرات الروسية ، وتسرّب المطومات إلى المنظمة الإجرامية يضى أن أحد هؤلاء القمسة على الأقل عميل نها ، وهذه أمر بالغ الخطورة

سأله ذكيه في توكر زالد :

_ ومنذا عن رجلتنا ملك ١٢

تعلد عليها قعدين يشدة ، وهو يجهب :

_ وقلا تهده المطومة ، فهم يو اجهون خطرًا برهيبًا الآن .

ثم صنت لنظة ، و هـ و يقكّر في عمق ، قيل أن يضيف في حرّم صارم :

ــ وتحن أن تقف مكتوفى الأبدى أمام هذا التجاول الصارخ -

> سبكة التاليب في المتسلم تنديد ؛ _ ومكانا تكارح والميدِّين ؟!

اجأيه المدير على ظلور :

حقد نجتماع طبرئ نكل القيادات هذا ، وتحديد
 موجد عنجل لمنجلة المديد رئيس الجمهورية شخصيًا .

و علا هنچهاه ينطدن ، وهو يضيف يكل صرامة لانها :

- لايد أن تسعى لالقلا رجالنا ، حتى وأو حطسا كل القواعد والأعراف الديلوماسية ، وتجاوزنا كل المدود .

وازداد الطاد عاجبية ، مع استطرادته :

- بلا استثنام.

وكان هذا يعن مرحلة جديدة من المسراع . مرحلة بالغة العف والقطورة .

إلى أقسى عد ،

٧_رأسًا على عقب..

قطلت شحكة (يورى إغاتوغيش) علية مجلولة ، مبلكرة ، مجبوبة ، دلكل ثلث القاعة المسغيرة ، أسقل أحد البارات الرخيصة ، في قلب (موسكو) ، وسحب نفيا طويلاً نهما ، من سيجاراته القصيرة ، ثم بالله في بطع ، قبل في يشير بيده ، قائلاً الرفياته ، وجارسته الخاصة (زوشا) :

رصوبة مزيوجة متلذة بمهترة وعبلوية يا عزيزتس (توشه) - لقد أزعت تنك المغاير الى لعنيع عن العاريل ، ومهنت للغطوة التائية في الوقت دانه .

المنت أدرى لمالاً الإنطاليم مباشرة ، ولطبع هذا الله عداً الله عدا

هَرُّ مُثَلِيةٍ ۽ قَصُلاً ۽

- لأن هذا يجردُ الأمر من متحله الرئيسية.

هيست تُفسها ، وهي ترفع الألفال بدراعهها إلى أعلى ليصع ثوان ، قبل أن تلليها أمامها ، فلالة

ــ أنا أمول إلى الحسم

ناث دخان سوجارته الكليف مسرة لخسرى ، شاولاً في سفرية :

 ومن قال إلك تجودون قواعد اللعية يا عزيرتي ؟!
 مطّت شفتيها مرة أخرى ، والتقطت جهازًا بتقوية العضائت ، ولحت تضغطه يأسفيها القوية ، وهي تقول :

.. إنها ليمت نعية عبارية إلى هذا العد يا (يورى) قال في سطرية .

17 than -

ثم مثل إلى الأمام ، ومبالها في شظ، :

ساما الخطوة التكية إنن ، في هذه اللمية ؟!

رقت على الهرها أرضًا ، التعارس بعض التعاريف الرياضية ، وهي تجيب :

_ سيتولَى لحر من يصاون مصابلنا قيادة قريل الأمن والعربية ، بدلاً من دلك الد (كوربوقب) ، وقي أثلث التنافيم إلى ثلك الطائرة ، سيصل على تستيمهم لرجائسا ، أو على الأقل ، سيمنح فتلتثا فرصبة لترجيه الصربة الدخيمة

گال آی بطع :

if läda 🕳

ثم ترفيع مطلقًا ضحكة ساغرة عقية لُغر بن ، جانتها تحتل ، قاللة في عصيرة :

_ هل گلت ما رستحق هدا ؟!

كراً. صحكته السلفرة ، وهو يلنى سيجارته أرضاً ، ثم قشار إليها بيده ، فاتلاً بابتسامة تحمل كل معفرية النتيا .

- هل تطمین با عزیزتی (زوشا) . او لی کیمیع بطکرون باسلوبک هدا ، فستصبح آکثر انساب حیاتی بستاهٔ ۱۶

تطلُّعت إليه يصع لحظنات في حيرة عصبية ، قبل في تسلُّه في حدة :

- (بوری) - مالاه منتفعل بالتصبيط ١٢

تألُّت عيده بنلك قبريق الرحشي ، و هو يقول

- أديمًا ، كان شكوتى (إيضان) وتعامل باعتباره أكثر الخراد الصلالة يراعة ونكاء ، ولكنس كنت أخرى دومًا أثلى العيقرى العقيقي ، ولقد حالت لعظالة إثبات هذا .

سألته في عدة تنثر ۽

- ملاًا يتور في رأمك بشأتهم بالضيط ؟! أجابها في سرعة عويبة

ــ سر بلوق كل قدرتهم على التصور

سألته باهتمام مشوب بالتوتر ،

سوماهل 12 س

تَلْقَتُ عِيدَه أكثر ، وهو يجوب

مستعرفين في هيئه يا عزيزتي الفقط في حيمه وعالت مسعكته تجلجل في المكان ، حاملة كمل الوهشية ..

وكل الجنون

مقان

* * *

مِنَّ (شريق) رئيه ، وهو يتهش والكُ ، بعد أن قيمن يدن شمين ، وقال في قاق واضح ،

ب عمل محترف تعاماً .. لقد استخدمو، شريحة البكثروتية كملور ، يحيث نبداً دائرة التقوير عملها ، مع نخول (سيرجي) في المصعد

مِمَأَتِهُ ﴿ مِلْنَ ﴾ في دهشة :

344

ه 🛊 🐧 - وم ۱۲ سريمز الشعبيل مند و۱۲۸م الأسواد و

- (سيرجى) بالتحديد ؟؟

اجبها (شريف) بابداءة من رأسه وهو يقول

ديم (سيرجى كوربوعة) بالتحديد، فهذا المصعد لاستفتح الوقية الا بوسلطة الشقرة المسجلة على البطاعت المحمطة، التي لا يحملها سوى الصياط، من أصحب الراب الكبيرة، وكل صبط هذا له شقرة منصدة الحدد هويته ورديته والنطال الأمس المصرح به بالعمامل مصه ودائرة التفجير الإليكترونية الصل عدد ادخال شفرة بطاعة (محرجي)

الأعقد حاجها (كشم) ، وهو يقول

 عدا يحى أن (الماهي) الروسية قد احترفت عذا الجهاز حتى النخاع ، ورصلت في ما يسمح ديه بمعرفة شعرة البطافة الخاصة بلحد كبار صباطه

1 (Hand) with

۔ رتھا گارٹة ،

وخال الدكنور (أحمد) في توثر شديد

ما الأمر يعنى فيصا في لنيهم حير اء ، فسي مجالات نتي

أشرت (ريهام) يردها فللة :

د ولكن ليس في مجلل التلجيس والكمية السي ستحدموها، من مفجر 4) دم سكن تكفي القتل الكولوسيل (سميرجي) الالو وصلع القتبلسة اماسه مياشرة ، ومجرد وجود مصف جسدد حارج المصعد ، كن يكفي لإتقاده من الموت على الاتن ، و

قنطمها صوت صارم تخليظ ، يقول بالروسية

- بالروسية أو الإلجابرية ياساده ، وليس بالعربية

مندار الكل في حركة ويحده التي رجل قوار البيلة ، غيل قراعم من بحوية ، لهبلغ الراس الديارم الملامح ، حاد القسمية ، بقدم بحراهام ، وحنفية فريسي مين المسلمين ، وهو يكمل :

> ـ ثم من سمح لكم بالتوايد هد " تُجِابِه (دهم) بلهجه قورة .

د إلنا نحول قساعدة فصب باجترال (كواليسكي) ا انطد حلجها الرجل في صراعة، وهو يتوال:

ـ بنن فأنت تعرفني.

قال (أدهم) بناس اللهجة القوية .

- ۱۹۱۰ جر د من طبیعة عملی یا چنرال رمقه انرجل بنظرة طورلة ، قبل أن یقول فی بسطه عملیں :

ـ من الوصيح في مطوماتكم عنا أكبر مما كا بتصورً ياسيًّد (أدهم)

قال (أدهم) في لهجة تنطوي على التحدي

۔ ہذا سمیح ۔

لم يرق هذا الأساوب للهنرال ، فقال في صراعة

- ريما تكون رجل مخايرات متميّزا في بلاك يامديّد (أدهم) ، ولكن تدكّر أتك هنا مجارد مواطن أوبيس ، منهم بالتدلش في أمر وخص شنونت الدنطية

عقد (أدهم) مدعديه أمام صدره ، وهو يقول : د عجبا ! ثمت قكر أن المستولين في يفك قدوجهوا لك الهمد رسمياً في هذا الشأن

لَحِيه الجنر ال ، في صرامة أكثر :

- ربعا نيس في واقعة (القالولةيش) تم استدار يشير إلى المصعد المحطّم، مضيفا - ولكن مادا عن محاومة اغتيال (كوريوف)

فجرت عبرته موجة من تتوتر في طوس **فجميع ،** فيما عدا (أدهم) ، للذي سنَّله في صرضة ،

سوماذا طها ١٢

يدا قصر ل (كو قوسكن) واثقا ظاأرًا ، وهو وقول

- تتصورون فكم عباقرة - أليس تعنك ١٢ لند كشفتم كل مب وضعتاه في حجرتكم ، من أجهرة التلصيت والمراقبة ، وأضعتم ملحولها كلها هَنْكَ ﴿ مِنْي ﴾ في حدة

الداما كنتم تخططون به ١٤

تجاهلها فجرول ، وهو يبوع ببده ، قاتلا

- ولكندى واثل من ان الدولة كالت سنتماسي عن هذا لظروف مدياسيه بيلوماسية ، لولا استملائكم بمبراتكم ، وكل ماتخنتموه في مكايراتكم ، وماجمهموم من مطومات عنا ، لاعتبال بعد رجالنا - الكولوثين (سورجي گوربوف) ،

صاح الدكتور (أهمد) هي حدة

ب أي قول أحمق هذا 15

وهنف (قدری) مدعورا .

سامة الذي تحاول أن تقطه بنا يا رجل ١٢

اما (أدهم) وفريقه ، فقد تهاالوا طَلَّرَةُ عسلتَّةُ حارمةً ، قبل أن يقول الاول في صراعةً

_ فكره مخيفة بحق يا جبر ال (كو اليسكي) ،

الم تُلَقَبُ عَبِينهِ ، و هو يضيف :

سافيما عدا ولحدًا .

هانف (شریف) برد فیل عربری

ب مستحیل ۱

رمقة (كواليسكن) بنظرة سنخرة - قين أن يعون

 التلفاز الكبير في حجرتكم ، به شاشة بفود يعس مردوج ، فهي بغرص ما تبشه محطبت قبث العلاية ، ويتعط الصنور و الاصوات في الوقت داته

العقد خاجب (شریف) بشده وبرتر و عنصت (دیهام) فی عصبیة .

- من الطبيعي ألا سنبه إلى شيء كهدا تابع الجنزال - وكله لم يسمعها

- وعبر تلك الشائسة ، سجك كل ما فعدوه في الحجرة ، وكل محبولاتكم لاحبراق نظمنا الامبية وشبكة للكمبيوتر لبينا سجئت بعتر فكر لها ، وبجندكم في الاستيلاء على يعص فبراريا وكلاهما جريمة بعافيا عنيها الفتون ها وبشدة

عاد الجدر ال يلوح بيده ، قاتلا ؛

- ولكن كل الأدبة تويدها بشده ، خفصة و من غريلكم بصم خبيراً في الإليكترونيات ، يمكنه مسع تك الشريحة العلورة ، وخبيرة في المنفورات والقساس الموقونة ، وكلاهما كن يامكاله التحرك في المكن بحرية ، و .

قاطعه (ادهم) بفتة

سأه . إثنه لات الاس ا

بائر البيائرال (كواليسكي) عبارته ـ ليساله في عدة -ــ كنا سادًا ١٢

قطد حجها (أدهم) في صرامية شنيدة ، وهو بجب :

د قت الخالان ، الذي يصل هذا ، لمصاب (الدخيا) الرومنية

نطل وجه (كواليسكي) بشدة، وهر يتون شيء ما. قبل أن يتمثك نفسه بختة، ويقول في حدة.

لليكل بارجل المخابرات العصري

ثم ترجع ثلاث خطوات إلى قطف ، ليعتمى باريق رجاله المسلّح ، وهو يستطرد في غصب

_ بلس أوجه لكم رسميًّا تهمة محاوية اغتيل الكواوبيان (سيرجى كوريوت)

قَلَ (كم) في غصب:

_ إن قهاء من اللحبة

عز" (غوطينكي) رأسه في لولا ، و هو ياول ،

- بل نصف تلعبة فقط با رجل المخابرات المصبر في فعيلري ، عوفك سنا سيشهد به هولاه الرجال رسميًّا ، لتم غاومتم الاعتقال بعث ، وحاولتم فتلي

السعت عيد (قدرى) في رعب، وترابعت (مني)
يحرية غريرية حادة، وسرت موجة من التوتر فني
أجمله أقراد العربق الثلاثة، وانعقد حاجيا (أدهم)
في شدة، في هين صاح النكتور (العمد)

مرياه 1 هل جننت يارجل ؟! -

تراهم الجنرال (خواليسكى) خطموة اخسرى ، وهو ينجاهل كل هذا ، ويشير بيده إلى رجاله ، قاتلا بلهجة غاضية ، صارمة ، امرة .

- التلوهم بارجال.

لم يكاسره يكس ، حتى ارتقعت فوعات المدافع الالهية الرجال الأس الروس ، في وجوه (ادهم) ورعاقه

واصبح الدوت عنى أبد حطوة واعدة

او اللل ...

کٹیزا ..

. . .

ه (بوری) .. لم أعد أحتمل .. »

هنفت (روشا) بقعیرة فی حدة ، وهی تجف قعرق قدی یصر جمدها بسشفة کبیرة ، غرفع (بوری) عیبه (ابها فی استهتار ، فاتلا

ــ عَلَ تَحْرُ فِينَ بِالنَّشِرِ؟! لَجَائِتُهُ فَى عَمْسِيةً :

ــ اعترف بأننى عنجرة دوما عن فهمك تشار الى رائمة . ورادو ايميل بحواها ، فأثلا

ـ لان شعطُرة لايقهمهم سوى العائرة و عزيرتي

كتب تصرح في وجهه ، بأن هناك شعرة واهية ، بين الجنول والمطرية ، الا فيها الركت ، في اللحظية الاحيرة ، ان عباره كهدد قد تدفعه التي قتلها ، دون وازع من صمير أو شفقة ، فلانقت بان تكول

۔ عل منتخبرتی کم لا ۱۲

عر كنعيه ، والثامل سيجارة جديدة ، وهو يقول

معرد أصحاب متجر معرد أصحاب متجر معرد أصحاب متجر صحرة ، رفصوا على مقابل حمايت لهم ، ويبعى أن يقتلهم بقدود ، حتى بصبحوا عبرة للاخرين الهم غريق من المقابرات المصرية ، وهذا بعن ان عملهم لايقد على التشاط والمهارة الصدية فحسب ، يل يمثلاً

أَوْمَتُ إِلَى النَّسَاطُ الْعَلَى الذِّي يَعْتِيرَ الْمِبَادُ الْرَئِيسِينَ الْمِبَادُ الْرَئِيسِينَ الْأِي بَهَاجَ يَحْقُونِهُ فَي مَصِيعُرُهُم ﴿ وَالْأَنْصِيارُ عَلَى مِثْلُ هُولَاءَ مِهُ مَتَعَةً حَاصِيةً ، لاَتَدَائِيهَا مَتَعَةً نَقْرَى ، فَي الْوَجُودُ كُلُهُ . .

أقالت في توتر :

ــ وله نيشاً مخاطر خاصة ، لاتقارن بأرسة مخاطر أغرى ، خاصة وقد شاهدنا ما قطوه بشعيلت (إيلـان) ، على الرغم من كل ما أحاط به نفسه من القوة

أشار إليها بسبابته ، قاللا

- أنت قاتها . القوة .. (إيضان) كان رجيل مضايرات سليف ، وعلى الرغم من هذا فقد كان يعتبد اعتبادا كيضلا على أو ته ، وأراله ، وأدرته على البيطرة على الاخرين ثم رفع سبايته في رأسه ، مصيف بشراسة جدونية - أب أن أن فأعتب على فكاتى على عبقريتى ، في التعامل مع مثل هولاء

تصاعف فلقها مع عبارته ، فهرت كتفيها ، فقلة ــ لتعشم أن تسير الأمور كما ترغب

لِيْسَمِ فَي غُمُوصَ ۽ وَ هُوَ بِلَوْلُ *

_ ما گِنطِئْم آیا ، هو آن یکون المصریون عقد هسس نی

سألته في اهتمام:

_ماذًا تتوقُّع منهم الإسلسلام الأورى "أ

عل رأمه نفرًا ، وتفك بخسان سيجاراته طويالاً في يطاء ، قبل أن يجيب في جدّل

ـ بل فطاومة .. ويعلنهن قطف .

علقت فن وجهه لنظة ، فإن أن تتمور كها استوعيث ما يرمى إليه ، فهنفت :

 أو مقاومتهم مختفع رجال المقابرات الروسية القتلهم ، أليس كنلك ؟!

مطُّ شَائِنِهِ ، وهِزُّ رأسه ثانيًا ، وهو يقول __مسكّنس بلعباط هائل ، تو هنت هدا يا عزيرتي ، هنات في عصبية :

ساها شدق تتوقّعه ؟! أن ينتصبروا على رجس المحايرات الروسية *!

كانت عيده بتعجران دهشه ، عدما اجابيد في سرعة :

د بالتناعيد .

حنقت فی وجهه بدهول ، ونکسه تر چع فی مقدد بهدوه ، وبدت بحال سیجارته مرة لخبری ، قبل آن تثالق عیده و دو رصوف

د وسيئون النصار هم هذا هو بداينة هريمتهم دا بمتهم الد كر د

منطها ، و عرام مطلعي يدنك البريق الوحشي الصوبي اكثر ارد

ا أكثر

واتتر

* * *

104

لم تكن هوهات منطع رجال الاس الروس برنفع في وجه (الدهم) ورفاقه ، حتى دوى من احتلهم الفجال محدود الدهم والمناوري جميف التي الخلف ، فمن حركة غريرية واحدة ، ويتبرون مدافعهم محو مصدر الاهجاز ، و

ومع التعالثهم، تحرك خصية من المقاتلين في أن وبعد

· (684)

و (مدی)

وطرف فريق المستحيل

متی (شریف)

في بحظة ولحدة ، ووقف لحطة الطياطية ، وصفها (أدهم) تقييه ، اتقص الخيسة على رحبال الاس ، قبل في يعودوا بايصار هم اليهم ، على بحو كمل

ودون فنخون في تقاصين فنية وفتاتيه معقدة يكفى ان مجرى هذه المعانية البسيطة

أريق مسلّع ، من رجل الأمن الروس يولجه خسمة من الملكتين المصريين ، على رأسهم الأسدّة تضبه .

(قطع مبيري) ..

رول السلمل ..

تنتج بكل بسفلة بساوى فتتى عشرة ثلية بالمبيط، هى كل الدة التى استغرفها كلتنال كاخرف ، كذى جملت له عبدا (كوليسكى) ، وهو يتركهم في دعر ودهشة ، ويحاول سعب مسدسه ، و ..

وخطأ ياجارال ... ه

لغثرفت حبارة (أدهم) قصارمة لخنيه ، في نفس العظة لتى لتصفت فيها فوهة سنس باردة يصدغه ، فاتسعت عياد أكثر ، وقلت مقيض مسلسه ، وتركبه يسلط أرضنا ، وهو ياول :

- لاء، لانتشائي،

هنفت (ريهام) في غضب:

_ لمنا أوغانا مثلك بارجل

أور (أدمم) عينيه إيها في صرامة ، وهو يلول يلورية ا

_ لا تجاوزات .

معات شقتيها د مقدامة :

_ قليان -

عقع (أدهم) رأس الجنرال بالمصنعان الذي التقطية ، من لمد رجال الأمن القائدي الواعي ، وهو يالول ،

والان يا جدر ق ، دعا نسته نسرها قالية ، فأنا في قارض قد هناك وسائل مراقبة هنا ، أو أن أهدا من الاخرين قد فرك مرهناك الألك هداننا بالفتل أي جرأة وقعة ، لايمنك أن تستقدمها ، أو أنه هسك من يرطب المكال ، لذ فنحن الان في أمال تام موقاة ، وما زال أمامنا سن ساعات ، فيل أن يستعد أحد لنقائنا إلى المطار ، وقفا تنجمون السابق فل ني إذن : هل توجد هنا سيترة كبيرة ، تصدح لحملنا جميفا ؟!

هر الجبرال راسه في عصبية ، قابلا

- ان تجدو الله الدن سوى سياراتي الحاصة ، والسيورة التي جاء عيها طائم الحراسة الد

قالت (مني) في توتر :

فظن الأغيرة تطي.

غبقر (أدهم)ه

د باسکید

له الدر يصود في رجال الامن قماندي توعي. بازدائهم الرسمية ، هي ان يصيف

- على الايثير هروجه من هذا السبهث

لم بميص للب الساعة ، على قوية هذا ، حتى رصد رجل العراقية المستولون عن البولية الربيسية الجنزال (جوريت كوالبندي) وهو يعتدر النبيي ، وهولة محموعة من رجال الامل ، بالربيهم الربيمية المميرة . ومدافعهم الانبية القويلة ومدامعوه بعنول بصرامية المعيودة

۔ ارید نکریں ایس ٹیمسرییں کی بصف ساعہ

نجابه رئيس فريق المراقبة عيا جهار الصدر هاس بالهالكية بالجائزال

کئی کل شیء بیدو طبیع، عالم ولکن رسیس فریق فعر فید قدم جیه شعر بشیء س فیفشه والسک اعتماد استقل انجیز ال سیار داطاقد الامن ایدلا می استفاد سیارمه اندهام اعقال عبر جها الانصال انداس

> الاستيدى النجد ال الكن شيء عبي ما يراء " الجابية النجار ال في عصبية

 بین در بست ، ولایشین نفسگ به ، یعنگ ادهش چوایه الرچل ، الامتم :

ــ بالتاكيد يا جارال .. بالتاكيد

قائها ، واکتفی بعراقیله سیاره طاقم الأس ، حتی غادرت مجال الرویه اثم هراراسه الدلا فی توادر با هذا لا بروق لی آیدا

قال زميله في لا مبالاة :

۔ الجرال (کرالیسکی) رجل فظ دوسًا هزا الأول رأسه مرة آخری ، قائلاً ۔ لیس بهذا الاسلوب .

ثم النفط سمَّاعة الهاتف ، وقال في هزم

- على كل هل ، متألف ما تحتمه التطيعات . ومسطلخ شكوكي إلى المستوى الأعلى ، سع تسجيل للمشهد عن زميله كتاب ، فاتلاً .

ب اقط ، مادام هذا پريڪ .

في نفس اللحظة ، فتى راح فرجل بطل فيها شكوكه لرؤساله ، كان (أدهم) ، في ري رجال الأس ، يقول للجعرال (كواليسكي) ، في شيء من السخرية :

ــ الحد فيت دورك بيراعة بالجنزل . كنت أتمسورُ ألك منتفاوم ونو لكيلاً .

121

أجابه فجتر ق في عصبية .

البحث هاك حلجة نهدا تاريخاك يوكد أنك لن تغلقنى عبلة قط ، ما يمت الأخترل قلك مباشرة هدا البس من شيمتك ، ثم إنه لن تمضى بقلق ، حتى يعرف الرجال ما فطتموه ، وعندلذ منتفلب الدبيا كلها على رحوسكم

قال (الدهم) في سخرية : دينتو أن هذا يروق لك قات (مثى) في يلمن :

بديل من الوقصح لله ينبطه

قل الجبر ال في هدة

ان تجنوا جمر فار بلاکتیام ، بعد ان بنطاق کل رجن سن فی روسوا سعیا خلفکم

قال (علاء)

ر این آنهم سیفطون ، وقی چیوبهم آمر رسمی پختک قور رویت

حثك الجبرال و

.. على الأرجع

صحط (ادهم) فراص الصيارة العبد هنده النقطة ، والتلت إلية ، قاللاً :

- حسن باجبرال ربعا كاتب قمسرحية بروفك كثير . ولكن الموسف بن دورات هيها قد التهى الهيا الدهب هنفت (ملي) مستثكرة.

ب ول سنترکه بدهها <u>هکدا ۱۳</u>

سأتها في سفرية :

- ماذا تاترهين ٢٢ أن بالله ١٢

غملت (ريهام).

- اعتقد ألني أفضل هذا -

رمقها (الدهم) بنظرة صارمه ، قبل أن يلتفت إلى الجار إلى ، قائلًا في منظرية :

م هيا السراع بمعادرة السيارة باجبرال أبس أن يصروه على بحصاء الاصوات ، واصطر نقتك بالفعل

السبعث عيدا الجدر في ، و سبر ع يضافر السبار د الأمد (الدهم) ودد ، يلتفط جهاز الإنصال من حرضه ، قائلاً

المعارة يا جنوال ، ولكن تعاليا الاتصالات هذه معطورة ، على من هم في مثل عمرك

بطقها ، ثم منعط دو سه الوقود و انطبق مبتعد بالسورة ، فتجعه فجدرال بيمسراء في مفيت حيك مباحظ ، قبل أن وقمقم :

عبا شطنقو (کیا بعدو نکم ، فساعاتکم هی عدد قدتیا فصبحت معدودة

ثم بس يده في جبيه سرواله الطعي ، والتقط معه هفعا جوالا صعير الحجم طعينة ، صغط أزراره في سرعة وتوثر وبديكا يسمح صوت محدثه حسي قال في عصيبة : (بوری) أنا الجرق (كوائيسكي) أست أدرى
 كيف نقط هذا، وتكتهم فطو ما نصورُ رُنّه بالصبط
 لقد غروا الان في سيارة طلقم الأمن كما توقّعت!

قبيقه (يور ق) الملقراء على الجالب الاقراء أليل أن يلول لهي جال :

منا مكس المقرية باجترال - دعهم يلصورون الهم وسنكون دفة الامور بأرديهم ، في حين أنهم مصطرون دوما لاختيار ما تركته ألت بهم

ثر سبت تحقة ، ترسيف في زهو وحشي :

د هو ۱۷ المصریون رسیرون بملتهی الدگة ، علی البرب الدی وصعته لهم سند البدایة ، وهذا بعلی قلی قردهم کمرفس قماریوبیت ، بحو مصیرهم المحتوم بحو جحیمی الحنص - جحیم (یوری ایفتوآلینش) ،

قاتها ، والطلقات من حلقه ضحكة ظافرة رهية . صحكة تقلها الآثير إلى أنس (كوالسكي) ، الأي امتقع وجهه في شدة ، وخعل قليه بين صلوعه في عف .



بطلها مع مستعد بوالسة الوهود وانطق مجتميا بالسينارة ميتايمة الجمر ال محمرة في مقتن جنازة بساهمة

٨ ـ شقى الرّحى . .

بدا الساول القائل واصح على وجوء كبار رحان المحاليات المصاربة، الديس المعاو حاول مساحة الإحداداء العاجر الدو تقره من مكتب المدير السحمايا المأنات بحات عم لاحوال بالمعة الحطورة

كان الكل مجتمعا على المحارة الديب عدد الديب بهامة الذي يجري المصائلة يهم مردين بياس الم المسي طريقة اليهم الدياس مواسسته الرياسة ديا عراد

وفی فنی شنید از جا ترجاز سنتاسون از نماوس شومبل این طبیعهٔ الدوجات ات انداد در جاد ک عبدلا طارفا الی ۱۹۵ الحد ،

وهي توتر - قال حدهم ، وهو سنير بكفه

ے فیہ فصید وضعہ) وغریقہ جنمہ فہا جہ ماکنا بسطر حدوث لیا تطورات بہ صحکة تبسى أن (الدهم) ورائقه في طريقهم الني خطر واعطف مواجهة في حياتهم

وريما أخرها ..

على الإطلاق .

. . .

مثلة أحد زملالة :

عل تعتقد ألهم قد ظفروا به هدات؟
 مستدار إليه الرجل ، قاتلا في ضنتكار

_ يكتبيد (أدهم) 15

لربيع زميله ، وهو يلول :

- ولم لا ١٢ هنديج قه أفصل وأبرع رجالنا ، ولكن لاتئس قه نهس بكامل نياتكه الان ، والكل يسعى خلفه ، واخر فتقارير توكد أن (الماليا) الروسية تسعى لاستعادة أوتها وهيئها ، ونقد تعرص وادريقه لمحاوله اغتيال بالفعل .

یعثت کلماته الشک و فکلق فی طومی الجموع ، فکلم آغاز :

د هذا محتمل بالتأكيد ، ولكنني ، ولسبب ما ، عبلهر عن مجردُ استبعاب اللكرة

سأله الأول في توتر :

ل ما سر الاه الإستدعاء المقاجئ إص ؟

قبل أن بجيبه زميله ، وصل مدير المخابرات إلى هجرة الاجتماعات ، فترقف الكل عن الحديث واللقاش ، حتى استقر المدير على مقعده ، على رأس المائدة ، وقال على الغير :

رجائنا في (موسكو) يو بهيون كارلة كلت عيارته الأولى كفية ، لأن يشلط الفلق والتوثر في أعمالهم جموعاً ، حتى إن يعصمهم عنف :

> عاملاً عنت يقصيط ؟! كنار المدير بيدد، قائلاً:

- التفاصيل لم تصلنا كليلة بعد ، ولكن ما علمناه حتى آلان ، وما وصيلتى على نحو علجل للغاية ، فس لك ، لجتماعى مع السيد رئيس الجمهورية ، لإقرار خطة السمى لإنقلاهم ، هو أن (ن - ١) ورفاقه ، بما فس هذا التكتور (نحمد صيرى) ، و(قدرى) فيصا ، قد الشتيكوا مع المكابرات الروسية ، وأسلطوا ولعدة من قرق لمدية الدلفلى ، والفتطلوا أعد جبر لاتها أيانا ،

لَيْقَعَتَ وَهِوَهُ الْكُلِّ ، مَعْ هَـدَهُ الْأَكْبِارُ الرَّهِيَـةَ ، وَهِنْفُ لُحِدِهُمُ دُ

مرباه اهد بحول الأمر بالفعل في كركه باسبيدي ولكي ما فيدو بدعو سباده العميد والدهم) والأحربين الى عد التعمل بالله العمل حالة الاستدارة عالم سمبيل في (روسية)، يحد كن ما ينشأ من جهاد ديبو ماسمة الاستدارية ال

مار المدير سي الامام وهو يقول في حرم

ا کما چیرنگم اندهجیان جامعت بطار وریما شیعراق بحیر آوف علی نصف و کل الشیء فوجید، الای بیس سای برد و بده می الشک هیه خواس (۱۰۱) بیدر با بخیل و مصید با واساء آوفاد انکویس شی امراکید الادی جیما می شدید اسا میجهل هده عشیا

كتوير خل خرائي عيلية

دوسرائدی بمش آن بجعی الفدید بهد امره **حثمی ۱**۲ فر المدیر کلفیه الیان

سمل يوري ⁴⁸

ا تم استطرد کی سراعة ، فان ان یمن**ج ایهم فرمدة** استعلان أو استفیب

دوهمی محصن علی فیعامیان و تنفسیزات ، لاید ال بیش همسری جهندا الموازار قارجاند ، و السعی فحمیانیم ، هی هدا الموقف شدید النعقید .

قال أحد الرجال في أوثر: :

ے گن یئیں هذا ترمه دینومسیه اکثر حق ۱۳ عی لی هماینهم سنترم مواجهه المجابرات الروسیة

مرًا فيدور وأنبه ، فقلا : ---

رئیت الادر بقتصر علی هد العشکله آن الامر بیستارم مواجهه لمحبرف تروسیه ، و الدعا ؛ تروسیه لیصنا ، وفی آن ولعد

لم یکن هذا خافی علی بعد منهم ، ولکن الوسیلة التی یطمها بها المدیر أصبینهم بما یشیه الصدمة حشی ای احدا منهم ثم بنیس بینما شعة تدفیعة کامنه قیل ای یکسر احد الصیاط جدار الصنعت ، هاف

دریاه ۱ هذا بصح الامر عنی قمة تخطور ة یا معدی عنی تعدیر منطح المشاد بعیصته او هو بقول در بشتگید ،،

ثم مال إلى الأمام ، مستطردًا في حرّم ،

- ولهذا بعن هنا النضع غطبة الصل اللازمية ، للتعضّل في (موسيكو) ، ضيد كيل القواعيد والأعراف الديبلومضية ، لعملية وتأمين وقِلك فريل (ن-١) .

غمام أعدهم:

ــ المهم ان لفعل هذا ، قبل فوات الأوان ،

هوت تعارة ، على الرغم من خفوتها ، كالصاعلية ، على رجوس الجموع . .

بذا لألها قد فجرت تُفطر جالب من الموقف كله . فنوس المهم ما سيقطونه ، أو بأى قدر يتنطون . المهم أن يفعدوا في الوقت المتلسب ، وقبل فوات الأوان ..

و [لا 10

* * *

171

ران سكون تلم على مسوارة طاقم الأمن ، طوال وقتل عشر ، لاذ خلالها (أدهم) بصمت تام ، احترمه الجميع ، خلصة وأنه قد امترج بعلامات ظكير عميق ، رسمت ملامحه في وصوح على وجهه ، وهو يقود السيارة بناسه ، عهر طرقت فرعية ، بعلظها عن ظهر قلب ، معذ ريارته الاولى لـ (موسكو) ، مع والده مرحمه الله ـ في شرخ شهابه "

الكل كان يطم أنه غارى في تلكير عميى ، ونكن (مس) وحدها كانت تنوك أنه مهموم بشدة ، وال ذهسه يكدح لوضع إطار مدمسيه ، تلكروج من هذا المازق .

علائتها الطويلة معه ، وارتباطها العميق به ، جملاها القدرة على قراءة مايدور أن أعساله ، حتى والواسم يقسح عله أبدًا ،

شقیقه انکتور (آمید) آرضا کال پدرگ که بعقی ویشدهٔ.

(*) مصرة تعبير فريد عن سابية الأهاد ((ها)

177

رَحَ ١٤ ـ رجل السعايل علم (١٧٥) الأسالي

بله يقود الجميع عبر ينزد غريبة ، وظروف مخيلة ، ومخاطر رهبية ، لايظم مداها (لا الله (سيحقه وتعلى) ، في نفس الرقت الذي يعلني فيه جمعه من بقليا إصفيات عنيلة ، وإرهاى ذهلي وجمعدي بفرق طاقة البشر ، وقدرته على الاحتمال ،،

وفي ظل هذه الظروف والماتهمات ، يقترض مله أن بواجه فرتين رهيتين ، في أن ونعد ..

المقايرات لاروسية 🔐

و(تماقيا) الروسية ..

بلغتمبار ، أن يقع بين شقى قريعى ، دون أن يتوقّف لحظة عن اللثال ، بكل ما يملك من عكل وقوة .

وياله من جهد 1

يل والله من عذاب ا

واكنه بدرك أبضًا أن شقيقه ليس بالرجل العادى

مند حداثتهما، وهو قادر على نحتمال ما لايحتمله أفرقه ..

والدهما آدرك هذا ، وانتقى (أدهم) ، والتقيه من بينهما ، ليطبل عليه نظريته ، في صفع رجل المشايرات المثالي

ولظ تجع تعلنا ..

تجح في تحويل (أدهم) إلى رجل مقبرات من طراز خاص ومتميز للعابة ، وصنع منه رجلا لايشق لمه غيار .

رجل السخيل ..

(قدری) کالک کسال بطع آن الموقف خطیر بلی گفتنی مد ، وآن (آدهم) بعلی مرتبن ..

مرغلما أيماية رر

ومرة لما هو آت ..

وفي أعملته ، شعر أنه والتكثور (أعمد) عيام على الموقف كله ..

هما وحدهما غير قادرين على التبال أو الصراع ، أو مواجهة القوتين ، اللتين تسعيان خلفهم الأن .

وريميا كنان هذا منا يدركنه أقراد غريق (أدهم) القاص أبطنا ..

J

فجاة ، قطع (قدهم) افكار الجميع ، عقدما قصرف بطميارة إلى شارع جانبي ضيق ، وأوقفها في ركن مظلم ، ثم قال في هزم ،

ــ هيا - الزعوا عكم ري رجال الأمن هذا، والركولس الدلائق عشر ، دون أن يوجّه إلى لعنكم كلمة والعدة .

أشاعه الجنيع على الأور دون مناشئة ، في حين ترع هو الزي الذي پرتديه ، وترتهع في مقعده ، وأغلق عينيه ، وشبك أصبيع كفينه قدم وجهيه ، و غرق في تفكير عميل ، ،

صيق للغاية 🔐

وطول مايقرب من ثمان دفلق كفلة ، ثم تصدر عقبه حركة ولندة ، باستثنام تصدره الدى يطو ويهيط فى بطم وحمق ، دلالة على أنه مدرال على قيد الحياة

وعلى الرغم من أن الكل كانوا بتطلّعون إليه بستهي الاهتمام والانتباء ، إلا أن جميعهم تقربيه كان وهبس تقلمه ، ويكتم فصوله ولهفته في أعماله ، والايتبس ببئت شفة .

رقي أعماله ، وكعفته ، كان (أدهم) يدرس العوقف كله . .

> ليس منذ ضنعاد وعيه الحسب ولكن ملذ البداية ..

منذ تد إسناد المهمة الرئيسية إليه مهمة تلمير ملظمة (الماقب) الروسية من الدلخل راجح كل مطوماته عى تلك الملظمة الإجراسية وعن المغايرات الروسية ..

كل معلوماته بلا استثناء ..

ئم مزج کل شدا بالموقف الحالی ، یکل طروف ، وملایساته ، وتعقیدته ، ومشکلاته .

كان يدرك جيدا قه بقود ، وياون مرة في حياته ، مجموعة من الرجال والنساء ، نهم انجاعات محتقة وشهية ، ولايجمعهم سوى ارتبطه العلمي جدا بهم

> والحطر الرهيب ، الدي يواجهونه جنيفا وان كالأمنهم كبير في مصمار ه

وفي الشروف كهيدة ، الأيمكن أن يشوح المهماج ، إلا لمو مصل استغلال عدم الكبرات

وإلي أكمس هد ء،

لد فقد استغرق هي دلك التفكير العميق طوال الدفكتي العشر كلها ، واعقله رساق الامور والرتبها ، ويصع كل تقطة في موصعها ، و

۾ ليمعولي جاندا 🚅 🛪

بطقها ، و هو يحكن بخلة ، فكنفت إليه طكل يلهلسة وهصون واهتمام وقنياد ، وهو يتنبع .

ـ العوقف الذي يونجهه بالغ الصنفية والخطور ة،

إلى حد لم يوسق له مشى ، فالخطر بأتى من أماسا وخلفنا في أن واحد ، وينهم أن تترقع فن (روسب) كنها شبعى خلفنا الآن ، ينصفيها الطيب والشرير ، فكل رجل شريف هذ يطارننا ، باعتيارنا خونة وأعداء الوطب ، وكل حقير يسعى خنفنا ، باوامر من منظمة (الماقيا) الروسية ، وهندا يعنى أن كل خطواتنا ينهني أن تكون محموية يستهى المدقة ، وأن تنقسم إلى فريقين ، الشتيت الانتباء ، وصمن فرصة فكير اللها،

غمام (قدرى) في تطعل

- ستنظ عل ما تأمر يه .

وهتف (علام) في عملية :

- کلک ریش انسازتک باسیادا طعبید وزینت (مس) علی کنفه مضیفیة :

۔ اُنت تعلم اُنٹی اِلی جوارات دوسًا

وفيتسم النكتور (أجمد) في تونز ، وهو يومئ برقبه ، في حين التنفي (شريف) و (ريهام) ينظر أ تحميل الاحترام والطاعة و التقدير

وقي هدو م ، آدار (أدهم) عينيه في وجوههم ، ثم سال أأرف فريقه :

ــ أون وتيمي أن تشهه في رأوكم ١٢

لجابته (ربهام) في سرعة -

إلى ثبك العطار العبرى ، حيث تتنظر الطائرة .

اشار (شريف) بسيايته ، فقلا ٠

.. أمّا أتقل معها في قراق

فيار (أدهم) يصره إلى (علاء)، أقلا:

ب وملاز هلک 12

مست (علام) لعظة ، ثم قال في رصالة عارضة المعادة

رَمِيلانِ يتَعِيثُلُ عَنْ لَلْطَوْةَ لَمَطَلَّمَةَ ، فَي مُوقَفَّا عَلَى الْخَطُوةَ لَمَعَظَمِةً ، فَي مُوقَفًا ، عَهِدَ ، فَأَوْلُ مَا يَلِيقِي مِنْ يَفْكُرُ فَيْهِ مِن فَي مَثْلُ مُوفَقَفًا ، هو القرارُ مِنْ مُوطِنَ طَخَطْرَ ، والأنثا تَعَرَفُ قَيْنَ ومِنْنَى تَنْتَظَرَما طَائِرةً ، مَسْتَعَدَةً تَلاِقُلاعَ بِمَا فُورًا ، إلى خَارَجَ لَنَا عُورًا ، إلى خَارَجَ

حدود (روسيا) ، فعن قطييعي أن تسمعي للاستيلاء عليها ، واستقدامها للقروج من المأزق كله ، ولكن ..

سَلَّهُ (أدهم) في اهتمام:

ــ ولكن ماذا ؟!

تنفت (عثی) تجیب:

- ولكن هذا أول ما سيتوقعونه ، يعدما أدركوه أللـا قد لفترانا شبكتهم الأملية السرية ، وحصلنا على تلك المطومة .

لشار فِيهِ (قدم) ، قاتلاً .

ب بالصيط .

عنفت (ريهام) مجريضة :

ـ هذا صحيح ، وتقى او أنهم يعرفون أدر اثنا بالضيط ، وهذا حلتث بالفعل ، بلصل شهراتك العالمية باستبادة العبيد ، فسيتصورون ألما إلى تقدم على هذه الخطوة لبدا .

أكمل (شريف) في حدثية :

. ولو أثنا لمحركا فورا . دون النظير الفجر ، والجهدا إلى ذلك المطابي السراي مباشرة ، فسلفاجتهم حتما ، ويعكما عندك الإستيلاء على الطفرة محسابا ، والكروج من ها ، فين أن يسبهو ، للامر

ثل (قرق) في عصبية : ا

لو أنهم أنكياء بما يتفي ، للقيام بدورهم كتقبيط مخابرات ، أس بستمرقو وأنكا طويلا

متلث (ريهام):

مريب ينطوى الامر على مخاطره ، ولكلها أكبر أرضية لللجاة أماملا ،

فَقْتُ (مَلَى) فَي حَرْمَ :

بـ أو للموت ،

ستمع (أدهم) إليهم جميعا في صحت ، ثم دم وليث أن أشار بيده ، فائلا .

معلى علمنا كل شخص اعد التفكير جيدا ، ودرست الأمر من كل الوجود ، وتقديد الدوقت بمنتهى الدفة ، وكا تقواعد ومعايير دقيقة لنغاية ، ولكن كل الصليت الناجسة ، في كل رساس ومكان ، كلت تنظوى على أمر غير مألوف وعلى خروج على القواعد والمعايير التقليدية ، بديلة بقيلة ربكية ، وأهمس ما يمكن أن تعدد . هو أن يتعل ما لا يمكن في يتوقعه أو يتصوره نعد .

سكَّته (مثى) في مريح من الاهتمام واللهفة - قُديك خطة يعنها 11

التنظ بفت عميقا ، قبل أن يجيب في جرم :

ب باتناکید

ثم عاد بدير يصره فيهم ، قاتلا

ـ از هفو است عكم ، وأنصبوه جيدا ، وحاويوا استيفاب كل كلمة ايل كل حرف

وفي ثلاد للطريق فجلين الصعير ، وفي ركته المظلم ، راح يشرح لهم خطعه ، ويورزُع عليهم الافوار

وخلقت فلويهم جميعا في علف ..

فلقد عانت خطته النثر خطورة من الموقف ذاته ..

أكثر بكثير ..

جدا ...

* * *

و ئست أصدق الأنا أيدًا ! يو

لطي مدير المقابرات الروسية العارة في هذة ، و هو بوبهه الجبرال (كرفيمكي) في مكتبه ، ويدور هوله في عصيبة ، مستطردا :

مصحبح أن (أدهم صبرى) هذا ضابط مختبرات لجبهى ، وإنه وأربله فالتوا على أرضها ، دون استئذات ، أو اعلامنا ، ودون سند شرعى أو فالوش ، ولتنهم ، حتى في هذا ، كانوا يقاتون في معركة عقلة ، ويهتأون إلى تحظيم الشر ، ومسحق رأس الأفعى ، والقيام بما عجرنا أو تقاعيمنا نحن عن تحقيقه ،

ولكن أن يسعوه لقتل أحد طبيقانا ، ويعكون على أريق من فرق أمنتا دون ميريّر ، فهد ما لايمكنس تصديقه غدا

قال (كو فيسكن) في حدة

- ولكن هذا مانتثبته الافلة والبراهين باستيدى

عتب په قبدين.

- وقديراً .. مادا عن الديراً ۱۲ لك قهوا ما جنادوا من أجله بالفعل ، وأصبحو ، في فيضنك ، ولحن لسخط لإعلائهم إلى دولتهم ، في غضون سناعت ، فلسال يضدون كل هذا ، ويضعون تضبهم هدفا لكل نظم الأمن هذا 11 فية أسبب تلك ، ظلى تدفعهم إلى ارتكاب مثل هذا الحماقة 15

أشار (كو اليسكي) بيده ، فاللا :

مهلا ياسودي هذا الملقص تنقصه معاومة بالغة الاعدية والخطورة ، وقادرة على قلب الأحداث كلها رأسا على عقب ، فهو لاء المصريون ستنفوا وجودهم

ساولكن ها هو دُا

التفط المدير المطروف ، وقصّه لمى مبرعة ، وطالع التقرير الرسمى في اهتمام متوكر ، فيل أن يخلصه ، وينتقط علمنا عميدًا ، فقالا .

ساقى هذه الحالة يختلف الأمر كثيرًا ،

وهرُّ رَفْعَهُ (عَصَيِقًا فِي عَصَبِيةً (

ـــ على الرغم مما سيهره عليها هذا من مكاعب دبيلوماسية ..

قَالَ ﴿ كُو الْيُسْكِي ﴾ ، في سرحة وصرامة :

- لَدَيْتُ مِلْفُ كَامِلُ بِالأَمْلُةُ وَ الْبِرِ اهْرِـنَ ، المَـالِيةُ وَالْإِلْيُكِثُرُ وَتَيِةً ، وَهَذَا يَجِعَلُ مُوفَقَنَا مَعْتُمِنَا مَالَـةً فَي طَعَلَةً .

تنؤد المدين ومضيعا و

ب قصلم عدد ..

تُلْقُتُ عَيِنَا الجرال ، وشَدَّ قَامِتُه ، وهو يقول :

في ميليًا : ولكترقوا نظامتا ، وشبكة مطوماتنا ، وحصلوا على ما بخيره من صنيم وحميق أمرارنا ، وكان من العمكل أن يحملوا ما حصلوا عليه إلى جهاز مشايراتهم ، لولا أن كشف رجائنا أمنا ، وعدما واجهتهم بهذا ، مع أرقة من رجال أمنا ، يعد معاولتهم اغتيال الكربوبيل (كوربوف) ، تذي كشف أمنا ، وكان ما كان ،

حثى لمدير في وجهه يدهشة مستكرة ، هاتفًا :

ــ اغترقوا شبکة معاوماتنا السرية 11 وکيف ثم رسائی آی تقریر رسمی بهذا 17

لَجَابُهُ (كَوَ السِّكِي) في حزم ،

ــ لَكَ تَلَاهِفُتُ الأَحَدَاثُ عَلَى تَحَوَّ لَمَ يِمَهِنُنَا لِأَرْمَــالُّ التقريق الرسمي ..

ثم أخرج من جبيبة مظروفا مظفًا ، تارك إياه ، مستطرنا :

ـ سيدى فيسح نى يتولى هذه العطية مط المدير شفتيه ، طائلاً :

ــ ومن بمكنه القيام بهذا منواك ۱۹ كاللّث عيداه أكثر ، ولم يمستطع ملع فاعالمه ، و هو يقرل :

_ عظیم .

تطلّع إليه المدير في دهشة ، قبل في يميل إلى الأسلم ، ويسأله في قلق :

ــ هل رسعتك هذا ١٢

لجبه (كواليسكي) في سرعة

ـ الى ييهجلي أن يهربوا بأسرارتا باسيدى

رمقه المدير بنظرة طويلة ، ثم لم يلبث أن تراجع في مقادم مضفف -

_ باتناکرد

ثم نواح بيده ، نيسكه :

_ لُديك خطة محدودة ؟

رقع الجبرال أحد حاجبيه ، وهو يقول

_ پائتگور راسیدی .

ثم مال تجوه ، مصيفٌ في حرّم ؛

ـ يمكنك أن تلول جنس أعلم أبي هم الان بالتحديد .

كك العدير يقفر من مكتبه ، هاتفًا :

ft Ús.

ترلجع (كواليمكي) ، ليجيب في هزم أكثر :

_بلطيع ، وكلد أصدرت و امرى بمحاصرتهم بالفعل-

توح المدير بميايته ، قاللاً في القعال

ـ لا أريد إرقة بماء دون مبررً أصدر أواسرك مضرورة إلكء اللبض عليهم حديد بقدر الإمكن

لجايه في سرعة :

- بالطبع باسردى بالطبع .

ثم أدى التحرة للصخرية ، مضيفً :

د والأن قدمج لن بيدم عملي فوراً ،

أشار المدير إليه ، فاتلاً في توقر

ساهيا بالقهيدر

استدار (كوفيسكى) الالصراف ، ولكن قمدير استوفقه هاتك :

- كوائيسكى .

النفت إليه الجنزال ، فأضاف المدير في عزم صارم : "ب تذكّر .. لا يمام .

ابتدم (خوطیسکی) ، و غادر المکن ، دون عبارهٔ أخرى ، و أغلق البلب خلفه فی رقق ، ولم یکد یجد نفسه فی العمر القبرجی ، حتی عادت عیداه تتكلفان علی ندو عجیب ، و هو یثمتم .

ـــ علمت فكرة دكية تــرك سـيارة واحــدة صــالحة يا (يورى)

ثَمِ هَزَّ رَفَّتَهَ ، وهو يَنظلقَ عَيْرَ الْمَمْرِ فِي مَنوَعَةِ ، مَنْتُطُرِدًا :

أما إضافة جهاز تعقب البكتروني إلى السيارة ،
 فهو العبقرية بعرتها ,

قالها ، وأطلق مبحكة الصديرة شبادته ، ثم التقط جهاز الانصال الانبلكي المحدود من حزامه ، وعنفط زره ، فقلا :

من الجنرال (كوالرسكى) إلى قربل العطاردة عل هددتم موقع الهاريين يدقة ١٢

أثناه صنوت رئيس قريق المطاردة ، عبر جهال الإنصال ، وهو ياول في حزم :

_ بقيقة وبعدة على الأكثر ، وتحكم حصدارهم تعامًا ياجترال ، في انتظار أو لمرك .

التقط الجعرال القبال عميات ، وتتأثثت عياده على محو مخيف ، وهو يقول في صراعة

و دالسلام . .

أَعَلَمْتُ (رُوشًا) هَلَمْهِا لَجُولُلُ ، وهِي لَلْمُكَ إِلَى (يورى) ، دلخل كنوسة لُرْمِة قَديمة ، لهي أَطْرِلْف (موسكو) ، قاتلة :

ـ فجبر آل (فضیلوف) سیصل فی تلاقلهٔ صینخا نقث (یوری) نفس سیجرته ، وهو یقون فی برود

_ عقرم .

ر سِكْتِه في اطتمام :

_ أهو (قامسياوف) تقسمه ، قائد مسلاح الحسرب الكيماوية ٢٠

أوماً يراسه إيجابا ، طالت ميهونة :

_ وما صلة مكه بنا 17

قْطَلِق صَحِكَةُ سِنجَرة قَسِيرة ، فَقَلاُّ :

د أمر ولحث لايديل له يا رجيل .. فور احكامكم السيطرة عليهم ، أطلقس النسار مياشرة ، دون إندار أو رحمة ..

> هل تفهم أطلقوا النار فورا قاتها ، وتألّنت عيده ببريل عجيب بريق دمون .

> > * * *

له فيل يا عربوني المال قالت في دهشة .

قبل ۱۴ ویم بمکن ان یقیدنا مثله ۱۳

مقت مقال سيجارته مرة أخرى ، وقال في صحرية :

د يا له من سوق ، ألا تدركين مايمتكه هذا الرجل
من قوة ، في رملت هذ ٢٠ بنه يمتلك ترسالة رهبية
من البلاح فكيماوى فوى سلاح الخرعلى إرهاب
الدول ، كبيرها وصحيره ، في إمب هذا السلاح
قدى فياد قرى كندة بضرية ولحدة ، دون لنمير
طوية ولحدة فيها ، في دختياراته الاوسى .

يهرها مايكول ، أنساعت في توتر ؛

_ و هل يعكمنا شراء مثل هد. الرجن ١٢

قَهَهُ صَادِيًا . عني تحو ضنفرُ مشاعرِ ها ، فقالت في حدة :

(*) طيله



عنشت وضا فالعب المرال وفي شحد التي الا عال كما الربية فليمة

_ ما قذی بضعفات 11

ناث دخان سيجارته ، ذات الرائعة النفاذة ، في فوة وعمل ، قبل أن يجيبها في سفرية :

- كل شخص هذا بمكن شراؤه يا عزيزتي .. ثم إن الجنرال (فاسيلوف) قد واقل على بيع نفسه بالفش ، وكل ماسياتي من لجله هو التقاوش على المسر فحسب ،

غمامت بالبهار أكثر:

- إلى هذا قلمد ؟!

طبعك مرة لقرق ، قائلاً ؛

ب واکثر ،

سألته في اهتمام :

- وهل تنوى استخدام الأستحة الكيماوية ، للسيطرة على المنظمة ؟!

المنع في سفرية ، وعو يقول :

_ يا للسخافة :

هتلت محددة :

ب لية سخافة ١٢

أجلها في صراعة مباغتة :

- أن وقتصر طموحك على تفاهنات كهذه ، عندما تمتلكين أسلحة رهبية كالأسلحة الكيماوية .. هذا أشيه يشتكدام منفع صاروخي ، لقتل قار صغير .

فَقَتْ فَي حَصِيبَةٌ :

-ما الذي تطمح إليه إلن .. المعوطرة على (رومعا) كلها ؟!

مال نحوها ، قائلاً ، و عيناء لتألفان ببريق جنوتس شرس :

> _ وماذا عن العالم أجمع ؟! هنفت ميهونة :

17 plas _

ثم استطردت في هدة :

- أي حلم مجنون هذا ١١

لمتنن رجهه في شدة ، وهب من متعدد بحركة حادة غاضية ، فترنجعت هاتفة في سرعة :

- أعنى أن تُعدّا لم يتجح في تحقيق هذا من قبل قط .

صاح بها في غضب ۽

- (يور ي إيفانو فينش) بمنتف

قالت مضطرية :

.. بأتناكب ..

لوَّح بِسَيَالِتِهُ فِي وَجِهِهَا ، فَلَلَّا فِي شَرَيْسَةَ وَحَشْمِةَ ا

- إياك أن تتحدش عن هجنون مرة لغرى .

امتقع وجهها بشدة ، وهي تقول :

ـ بالتأكيد يا (يورى) .. بالتأكيد .

رمدها بنظرة نثرية لفرى ، وهو بنلى سبجارته أرضاً فى حدة ، ثم لم يلبث أن استعاد هدو مه بانتة ، وكان شيئا لم يكن ، وهو يعود للجلوس على مقعده ، ويشعل سيجارة أخرى ، قائلاً :

م المسروارة على العالم أيست بالصلم المستحول قر (أمريكا) تسبطر عليه بلغط الآن ، عسكريًّا والتصافيًّا ، عنى الرغم من أنها لم تطلق رصنصة واهدة في سبيل هذا ، أما بالنسبة للأفراد ، فكل ما يحتاج البه الأمر هو تهديد يثير رعب العالم أجمع ، ويجهره على الاستمالام ، مقابل حياته .

سلته في نستسلام مشفق :

_ ألبيك خطة لتحقيق هذا ؟!

لجابها في سرعة :

ــ باتناکید .

وتفت دخان سيجارته يعنى ، ثم أضاف في شيء من الجذل : 12 Um. ...

لَجِيْبِهِ قَائدَ الْقَرِيقِ ، في صوت خَافَتَ حَذْر ؛

- تطبئا للإشارة قدنا إلى شارع جانبي صفير ، ومن موقطا هذا تلمح السوارة هناك ، في ركن مظلم منه .

سلَّه (كواليسكي) ، عبر جهاز الالصال :

_ أما زالوا دلظلها ال

مضت لحظة من الصمت ، قبل أن يغمقم الرجل :

ــ المكان مظلم جداً ، و ...

قطعه (كواليسكي) في حدة :

- الأشعة تحت قصراء .. استقدم الأشعة تحت الحمراء أيها قلفي ،

لَجِلِهِ الرجل في سرعة :

- بالطبع يا جارال . بالطبع .

- ولكنكي أنوق إجراء لختبار صغير ، لمعرفة تشير تلك الأسلحة الكيماوية على البشر ،

شعرت بقشعريرة غير مقهومة تسرى في جسمها ، وهي تقول :

> .. وعلى من ستجرى الاختيار ؟! تَلْقَتَ عَرِيّاهِ ، وهو يجيب :

> > ـ على تعصريين .

قالها ، وقهله ضاحكًا في جذل شدرد ، وكأنما لكفي دعابة تطيفة ..

دعاية قرامها الوحشية ..

والنم ..

* * *

« حددنا موقعهم يا جنرال .. » ...

نقل الهواء نبك العبارة، من جهاز الصال قالد أريق المطاردة ، إلى البنرال (جوزيف كواليسكن) ، الذي تألفت عيناه في لهفة ، وهو يقول :

مشت لعظة أطول من الصعت ، كان الرجل يرتدى خلالها ذلك المنظار الخاص بالرزية البلية ، قبل أن يقول :

.. الصورة واضحة الآن باجترال .. هنك حركة بالقط دلقل السيارة .. عد من الأقراد هنك ، بتباداون الحيث ...

إنها السيارة تقسها .. هل تتعليل معهم مياشرة ؟! أجابه (كوالرسكي) في خشولة :

_ ألت تعرف الأوامر أيها الجندي .

أجلب الرجل :

_ بالتأكيد يا جنرال .

هَلُفُ بِهُ ﴿ كُوالْسِكُنِّ ﴾ في شَفُّ :

_ لاکُنْتی جهاز الاتصال یارجل ... آرید سماع دوی قرمناصات ،

ترك القائد جهاز الاتصال مفتوحًا ، وأشار في جنوده ، فتقتم لكل نحو ذلك الشارع الجاني ، وأجهزة الرزية الليلية تصبغ كل شيء أمضهم بلون أخضر

باهت غير مربح ، ونكتها تكشف في وضوح حركة الأقراد دلقل السيارة ..

ويإشارة أخرى من قائدهم ، قدفع الجلود نحو السيارة ، وصباح القائد في صرامة :

_ نطلتوا النار .

وتلُّفت عينا (خوالسكى) في شدة ، وخفق طبه في خفر ، عندما نقل إليه جهال الاتصال دوى رصاصات مداقع رجاله الآلية ، وهي تنهال على سيارة طاقم الأمن كالمطر ..

ثم دوق الاتلجار الطيف ..

القجار السوارة يكل ما فيها ...

ومن قيها .

مع تحيات منتدى ليانس

انتهى الجز الأول بحمد الله وبليه الجزء الثاني بإذن الله (للقامرة الكبري)